

湖北文理学院理工学院 2022 年普通专升本 汉语言文学《专业综合》考试大纲

一、考试科目名称：《专业综合》

二、考试方式：笔试、闭卷

三、考试时间：90分钟

四、试卷结构

总分 100 分，本试卷由五个部分组成：单项选择题占 20%，填空题占 15%，名词解释题占 15%，简答题占 20%，作文题占 30%。

五、参考书目

《中国古代文学史》编写组，《中国古代文学史》（第二版）（上册），高等教育出版社，2018 年 8 月。

六、考试的基本要求

要求学生了解中国古代文学思潮、流派、文学现象的基本特征以及代表作家与重要作品，掌握写作的基本方法与技巧，能够写出语言通顺、主题鲜明、具有一定思想性的现代文作品。

七、考试范围

第一部分：《中国古代文学史》（第二版）（上册）第一编 先秦文学

（一）先秦文学绪论

1. 中国文学源头
2. 先秦文学形态
3. 先秦文化与文学发展轨迹
4. 先秦文学的特点及地位

（二）上古神话

1. 神话的产生、流传和保存
2. 神话形象和故事
3. 上古神话的精神、艺术及影响

（三）殷商西周的书面散文

1. 甲骨文和铜器铭文
2. 《周易》中的“卦爻辞”

3. 《尚书》中的殷周之文

(四) 《诗经》

1. 《诗经》的结集与流传
2. 《诗经》的内容和情感
3. 《诗经》的艺术特征
4. 《诗经》的文学地位和影响

(五) 《左传》与春秋战国历史散文

1. 《左传》
2. 《国语》及《琐语》《穆天子传》《晏子春秋》
3. 《战国策》

(六) 《孟子》《庄子》与春秋战国诸子散文

1. 《老子》《孙子》《论语》《墨子》
2. 《孟子》
3. 《庄子》
4. 《荀子》《韩非子》

(七) 屈原与楚辞赋

1. 屈原的创作与楚辞的产生
2. 《九歌》《招魂》《天问》
3. 《离骚》
4. 《九章》及其他
5. 屈原的文学地位和影响
6. 宋玉辞赋

第二部分：《中国古代文学史》（第二版）（上册）第二编 秦汉文学

(八) 秦汉文学绪论

1. 秦汉时期的文学生态
2. 作家群体及作家心态
3. 经学对汉代作家及其创作的影响
4. 秦汉文学的特征与嬗变过程

(九) 秦与西汉散文

1. 秦代散文
2. 西汉前期的散文
3. 西汉中期的散文
4. 西汉后期的散文

(十) 西汉辞赋

1. 西汉辞赋的兴起与轨迹
2. 贾谊《吊屈原赋》及骚体赋创作
3. 枚乘的《七发》
4. 汉武帝时期的赋作
5. 司马相如与《子虚赋》《上林赋》
6. 其他辞赋创作与游猎赋的承袭

(十一) 司马迁与《史记》

1. 司马迁的生平与《史记》创作
2. 《史记》的思想内涵与“实录”精神
3. 《史记》的艺术成就
4. 《史记》在文学史上的地位与影响

(十二) 东汉辞赋

1. 东汉散体赋的沿袭与京都赋主题
2. 班固的辞赋观及其辞赋创作
3. 张衡的京都赋与新抒情赋
4. 东汉其他辞赋

(十三) 《汉书》及东汉其他散文

1. 《汉书》的成书及其体例
 2. 《汉书》人物传记的思想内涵
3. 《汉书》的文学价值及影响
4. 东汉其他史传散文
5. 东汉论说散文

(十四) 汉代乐府诗

1. 乐府与乐府诗
2. 汉乐府诗的情怀表达

3. 汉乐府诗的叙事方法
 4. 汉乐府继承的诗歌传统及其影响
- (十五) 汉代文人诗
1. 楚声与西汉文人诗
 2. 五言诗的形成与东汉文人诗
 3. 《古诗十九首》