

四川省普通高校专升本考试要求

大学语文

（本考试要求适用于四川省普通高校参加成都大学专升本考试的非理工农医经管类考生）

I. 命题指导思想及原则

命题贯彻党的教育方针，遵循素质教育规律，落实立德树人根本任务，促进技术技能人才成长，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。结合专科学子语文实际，突出语文学科实用性和育人性特点，侧重考查语文能力，引导考生提升人文素养和养成健全人格，体现基础性、综合性、应用性、创新性。试题应具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

II. 考试能力要求

《大学语文》要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用五种能力，这五种能力表现为五个层级。

A. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。要求能识别和记忆汉语基础知识、文学常识和名句名篇等。

B. 理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。要求能够领会并解释词语、句子、段落、篇章的意思。

C. 分析综合：指分解剖析和归纳整合，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。要求能够筛选材料中的信息，分解剖析相关现象和问题，并予以归纳整合。

D. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均可有难易不同的考查。

III. 考试内容要求

重点考查三个方面的内容：基础知识；阅读鉴赏；写作。

一、基础知识

（一）汉语基础知识

1. 文字

识别常见汉字的造字法（象形、指事、会意、形声）；识别常见通假字和古今字。

2. 词汇

识别古今词义不同的常见文言词语；理解常见文言词语的一词多义；理解“之、其、于、以、而、则、乃、者、所、焉、且、何、乎、若、为、因、与”等常见文言虚词的意义及用法；理解现代汉语常用词语的意义及用法。

3. 语法

识别并理解文言文中使动用法、意动用法、名词作状语、名词作动词等词类活用现象；识别并理解判断句、被动句、宾语前置句等文言特殊句式。

4. 修辞

识别比喻、比拟、借代、双关、夸张、对偶、排比、层递、反复、设问、反问等修辞格。

（二）文学常识

识记“附录1”中所列作家、作品及文学流派的基本信息。作家基本信息包括姓名、时代、国别、代表作等；作品基本信息包括所列作品及所列作家代表作的名称、作者、时代、文体、基本内容等；文学流派基本信息包括时代、成员、代表作品、文学主张或风格特色等。

（三）经典篇目背诵

背诵“附录2”中指定的篇目，根据要求默写出正确的句子。

二、阅读鉴赏

（一）文言文阅读

1. 能够准确翻译文言文。
2. 理解文章词、句、段的意义及作用等。

3. 概括文章的内容和主旨等。
4. 分析文章的结构、思想、情感等。

（二）古诗词鉴赏

1. 理解作品的意思，概括作品的形象、内容、情感，分析评价作者的观点、态度等。
2. 赏析作品的结构、语言和表达技巧等。

（三）现代文阅读

1. 理解文中重要概念、句子、段落的含义和作用。
2. 概括文本内容、主旨、观点、情感等。
3. 分析文本的形象、材料、思路、结构等。
4. 评价文本的意义和价值，赏析文本的表达技巧、语言、风格等。

三、写作

（一）应用文写作

根据提供的材料或情景，按要求撰写相应应用类文章。主要文种包括：请示、报告、函、通报、通知、计划、总结、启事、声明、倡议书、介绍信、证明信、求职信、演讲稿（含会议致辞）、新闻稿、合同、调查报告、摘要、综述等。

基本要求：符合文体要求，主旨明确，材料恰当，层次清楚，结构完整，语言得体，格式规范。

（二）议论文或记叙文写作

本部分主要考查考生议论文、记叙文的写作能力。

1. **议论文要求：**切合题意，观点深刻新颖，思辨性强；材料丰富，知识面广，针对性强；结构清晰，词汇丰富，语言准确凝练。
2. **记叙文要求：**切合题意，思想深刻，情感真挚；形象丰满，事件典型，故事完整；思路清晰，表达灵活，语言生动。

IV. 考试形式与试卷结构

一、考试形式

1. 考试方式：闭卷考试，笔试。
2. 试卷分数：满分 100 分。

3. 考试时间：120 分钟

。二、试卷结构

1. 题型

题型可以有：选择题、填空题、判断题、词语解释题、文言文翻译题、问答题、写作题等。

2. 考试内容分值比例

汉语基础知识和文学常识约 13 分，占 13.5%；经典篇目背诵（默写）约 4 分，占 4%；文言文阅读约 9 分，占 9%；古诗词鉴赏约 7 分，占 7%；现代文阅读约 20 分，占 20%；应用文写作约 14 分，占 13.5%；议论文或记叙文写作约 33 分，占 33%。

V. 附录

附录1 文学常识考查范围

一、中国古代文学

《诗经》；《论语》；《孟子》；《荀子》；《礼记》；《老子》；《庄子》；《墨子》；《韩非子》；《左传》；《战国策》；《楚辞》；贾谊《过秦论》；司马迁《史记》；司马相如《子虚赋》《上林赋》；三曹；建安风骨；诸葛亮《出师表》；王羲之《兰亭集序》；陶渊明；刘义庆《世说新语》；刘勰《文心雕龙》；萧统《昭明文选》；初唐四杰；王勃《滕王阁序》；山水田园诗派；孟浩然；王维；边塞诗派；李白；杜甫；韩愈；刘禹锡《陋室铭》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《乌衣巷》；白居易；柳宗元《黔之驴》《小石潭记》《捕蛇者说》；李商隐；杜牧；李煜《虞美人》（春花秋月何时了）、《浪淘沙》（帘外雨潺潺）；苏轼；辛弃疾；陆游；李清照；柳永《雨霖铃》（寒蝉凄切）；豪放派；婉约派；范仲淹《岳阳楼记》；欧阳修《醉翁亭记》《伶官传序》；王安石《伤仲永》《游褒禅山记》；唐宋八大家；江西诗派；关汉卿《窦娥冤》；王实甫《西厢记》；元曲四大家；施耐庵《水浒传》；罗贯中《三国演义》；吴承恩《西游记》；汤显祖《牡丹亭》；归有光；蒲松龄《聊斋志异》；吴敬梓《儒林外史》；曹雪芹《红楼梦》；刘鹗《老残游记》；曾朴《孽海花》；桐城派。

二、中国现当代文学

（一）现代文学

鲁迅；郭沫若；郁达夫；冰心；徐志摩；闻一多；茅盾；巴金；老舍；沈从文；李劫人《死水微澜》；艾芜《南行记》；沙汀《淘金记》；曹禺；戴望舒；艾青；钱锺书《围城》；张爱玲《金锁记》《倾城之恋》；赵树理《小二黑结婚》；孙犁《白洋淀纪事》；丁玲《太阳照在桑干河上》。

（二）当代文学

柳青《创业史》；《红岩》；《青春之歌》；《林海雪原》；朦胧诗；刘心武《班主任》；周克芹《许茂和他的女儿们》；王蒙；铁凝《哦，香雪》；韩少功《爸爸

爸》；汪曾祺《大淖记事》《受戒》；贾平凹；路遥；陈忠实；刘震云《一地鸡毛》；王安忆《长恨歌》；余华；阿来《尘埃落定》；莫言；史铁生《我与地坛》；王小波《黄金时代》；余秋雨《文化苦旅》。

三、外国文学

古希腊：《荷马史诗》；索福克勒斯《俄狄浦斯王》。

英国：莎士比亚《哈姆莱特》；雪莱《西风颂》；奥斯汀《傲慢与偏见》；夏洛蒂·勃朗特《简·爱》；狄更斯《双城记》《大卫·科波菲尔》。

意大利：但丁《神曲》。

法国：雨果《巴黎圣母院》；巴尔扎克《高老头》；司汤达《红与黑》；福楼拜《包法利夫人》；莫泊桑《羊脂球》。

德国：歌德《浮士德》。

西班牙：塞万提斯《唐·吉珂德》。

匈牙利：裴多菲《我愿意是急流》。

俄国：果戈里《钦差大臣》；屠格涅夫《猎人笔记》；列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》《战争与和平》《复活》；契诃夫《变色龙》《小公务员之死》《套中人》。

奥地利：卡夫卡《变形记》。

美国：马克·吐温《竞选州长》；欧·亨利《麦琪的礼物》；海明威《老人与海》；福克纳《喧哗与骚动》。

哥伦比亚：马尔克斯《百年孤独》。

印度：泰戈尔《吉檀迦利》《飞鸟集》《新月集》。

日本：川端康成《雪国》《伊豆的舞女》。

阿拉伯民间故事集：《一千零一夜》。

附录2 背诵篇目

《氓》(《诗经》)

《论语》六则(君子有三畏、季路问事鬼神、司马牛忧曰、樊迟请学稼、贫而无谄、季氏将伐颛臾)(《论语》)

《齐桓晋文之事》(无恒产而有恒心者……未之有也)(《孟子》)

《逍遥游》(北冥有鱼……圣人无名)(《庄子》)

《涉江》(屈原)

《行行重行行》(《古诗十九首》)

《蒿里行》(曹操)

《杂诗》(其二 白日沦西阿)(陶渊明)

《观猎》(王维)

《宣州谢朓楼饯别校书叔云》(李白)

《闻官军收河南河北》(杜甫)

《长恨歌》(白居易)

《送孟东野序》(大凡物不得其平则鸣……其必有不得其平者乎)(韩愈)

《始得西山宴游记》(柳宗元)

《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)(柳永)

《二十四诗品》(典雅、洗炼、含蓄、豪放)(司空图)

《定风波》(莫听穿林打叶声)(苏轼)

《永遇乐·元宵》(落日熔金)(李清照)

《卜算子·咏梅》(陆游)

《摸鱼儿》(更能消几番风雨)(辛弃疾)

《正气歌》(文天祥)

《牡丹亭·游园》(原来姹紫嫣红开遍……啁啾莺歌溜的圆)(汤显祖)

《木兰花·拟古决绝词柬友》(纳兰性德)

《少年中国说》(故今日之责任……与国无疆)(梁启超)

《自嘲》(鲁迅)

《七律·人民解放军占领南京》(毛泽东)

《再别康桥》(徐志摩)

《乡愁》(余光中)

《致橡树》(舒婷)