

乐山师范学院“专升本”选拔

《汉语言文学专业综合》考试大纲

一、考试方式及时间：闭卷笔试、120 分钟

二、考试科目及各科目分值

考试总分 100 分，其中课程一：现代汉语（40 分）、课程二：中国现当代文学（30 分）、课程三：中国古代文学（30 分）。

三、试题类型（各题型可明确分值）

填空题、选择题、分析题、简述题、论述题

四、各科目参考书目及复习范围

课程一：现代汉语

一、总体要求：

现代汉语部分的考查内容在整个试题中占 40% 的比例。主要考查学生对现代汉语基础知识的掌握和语言的分析能力。

基础知识的掌握，要求对语音、词汇、语法、修辞的基本概念、基本理论、基本关系能准确理解和把握。

对语言分析能力的考查，主要体现在词义分析、句法分析方面。要求在对基础知识牢固把握的基础上对语言材料进行综合分析，达到本科现代汉语教学的基本要求。

二、参考书目：

黄伯荣、廖序东主编 《现代汉语》 上、下册，高等教育出版社 2017 年第六版。

三、复习范围：

1. 语音部分，把握声母、韵母、声调、音节的基础理论知识，明确汉语拼音的拼写规则，正确地给汉字注音。

2. 文字部分，了解文字的性质与作用、汉字的造字法（四书），纠正错别字使用规范汉字。

3. 词汇部分，了解词的构成方式与结构类型，掌握多义词、同音词和同义词、反义词的词义分析，尤其是同义词的辨析。

4. 语法部分，掌握实词和虚词的一般知识以及词类中的划界问题，重点把握

短语的结构类型和层次分析，掌握单句的句型分类，重点把握单句和复句分析的划线法，以及病句的修改方法。

5. 修辞部分，能识别并理解作品中常见的修辞格，如比喻、比拟（拟人和拟物）、借代、夸张、拈连、对偶、排比、反复、层递、双关、反语、反问、设问等，能结合语境说明其修辞效果。

课程二：中国现当代文学

一、总体要求：

中国现当代文学部分主要考查中国现当代文学史上重要的作家、作品及文学思潮、文学流派等重要的文学史常识。侧重考查学生对文学史基础知识的掌握和对经典作品的赏析能力。

二、参考书目：

朱栋霖等主编：《中国现代文学史 1915—2018》（第四版，上下册），北京高等教育出版社 2020 年版。

三、复习范围：

1. 填空题的复习范围：

中国现当代重要作家、作品、文学思潮、文学流派等文学史常识。

2. 简述题的复习范围：

中国现当代重要作家的文学史贡献及代表作品的艺术成就。

3. 作品解读题的复习范围：

此题主要考查学生对文学作品的理解力和审美判断力。重视对四种文体的经典性作品的解读。

课程三：中国古代文学

一、总体要求：

本考纲主要以文学史为主，考查学生的基础知识，对主要作家、作品和文学现象的，对学生的综合分析能力进行适当检测。考查题型一般为填空题、简述题和论述题。

二、参考书目

《中国古代文学史（一）》《中国古代文学史（二）》，全国高等教育自学考试指导委员会 组编，陈洪 张峰屹 主编，北京大学出版社。

《中国历代文学作品选》简编本（上、下册），朱东润，上海古籍出版社。

三、复习范围：

1.填空题的复习范围:

中国古代重要的作家、作品和文学现象。

2.简述题和论述题的复习范围:

中国古代重要作家、作品的艺术成就。

先秦文学

一、《诗经》

1.《诗经》的分类

2.《诗经》的艺术成就

二、先秦散文

1.先秦历史散文

《左传》散文叙事、写人和辞令艺术。

《战国策》的文学特色

2.诸子散文

1.《孟子》文章的主要特点。

2.《庄子》的文学成就。

三、屈原和楚辞

《离骚》的艺术成就

两汉文学

一、司马迁与《史记》

《史记》的体例

《史记》人物传记的文学成就。

二、汉代乐府民歌与文人诗歌

《古诗十九首》的艺术成就。

魏晋南北朝文学

一、建安文学

1.曹操诗歌的艺术特色。

2.曹植诗歌的艺术成就。

二、陶渊明及其诗歌

陶渊明田园诗的艺术成就

唐代文学

一、初唐诗歌

初唐四杰诗歌创作特点

二、盛唐诗歌

1. 李白的诗歌创作及艺术成就
4. 杜甫的诗歌创作及其“沉郁顿挫”的风格

三、中唐诗歌

1. 白居易及其诗歌创作

四、晚唐诗歌

1. 李商隐及其无题诗创作

宋代文学

一、宋词

1. 柳永词的创作特征及其对宋词发展的贡献。
2. 苏轼词的创作特征及其对宋词发展的贡献。
3. 李清照词的创作及其艺术特征。
4. 辛弃疾词的创作及其艺术特征。

二、宋代诗文

1. 苏轼诗歌的创作特点。
2. 陆游诗歌的艺术成就。

元代文学

一、元杂剧

1. 关汉卿《窦娥冤》的艺术成就
2. 王实甫《西厢记》的艺术成就

明代文学

一、小说

1. 《三国演义》的艺术成就
2. 《水浒传》的艺术成就

二、戏剧

《牡丹亭》中杜丽娘的人物形象塑造及思想和社会意义

清代文学

一、小说

1. 《红楼梦》的艺术成就
2. 《红楼梦》主要人物形象评析

二、戏剧

《桃花扇》的思想主旨及艺术成就