

成都艺术职业大学“专升本”选拔

《大学语文》考试大纲

一、考试要求

本课程要求应试者对古今中外的重要作家、作品、文学流派和文学现象有初步的了解，要求应试者正确地掌握基本语言知识，能够准确地阅读、理解中国古代文学作品和中国现当代文学作品，对文学作品具有初步的鉴赏分析能力；要求应试者了解一定的文体知识，具有良好的文字表达能力，具有包括记叙文、议论文及常见应用文在内的常用文体的写作能力。

二、考试内容

本课程考试内容分为五个部分：基础知识、现代文阅读、古诗词阅读赏析、文言文阅读和写作（含应用文写作）。

1、基础知识

(1) 文学常识：掌握古今中外重要作家、作品的基本情况。

(2) 掌握教材中涉及的各种文体知识，如诗词、散文、小说、戏剧四大文体的发展及文体特征。

2、现代文阅读

主要掌握散文、诗歌和小说等文学体裁，了解作品的题材，理解作品的内容，概括作品的主旨。

(1) 能准确分析一篇作品的主题、情感、语言特点和表现手法。

(2) 结合文体的特点对作品进行赏析，体味富有表现力的语言的含义和独特的艺术表现手法。

3、古诗词赏析

主要掌握古代诗歌和词两种文学体裁，结合时代背景、作者信息等理解古诗词的内容，概括作品的主旨。

(1) 结合古诗词特点准确理解作品的主旨、情感特点和表现手法。

(2) 结合古诗词特点对诗句进行翻译、理解，对作品进行整体把握并进行赏析，体味富有表现力的诗歌语言和情感表达方式。

4、文言文阅读

掌握文言作品中常见实词、虚词，以及词类活用等语言现象。能够解释常用的文言词语，进行简单的文言语句今译。

(1) 能够翻译简单的文言文，并能结合文章回答相关问题。

(2) 结合文章，准确理解作品的主旨、情感特点。

5、写作

熟悉散文、记叙文、议论文等常用文体的写作。掌握应用文体（如通知、通报、请示，计划、总结，求职信）等的基本格式规范和写作要求。

(1) 写一篇应用文。（10分）要求内容简洁明了，格式规范。

(2) 命题或给材料作文，文体不限（诗歌除外）。（30分）基本要求：思想内容健康，中心明确，条理清楚，结构完整，语言通顺，标点正确，书写工整，字体行款合乎规范。字数不少于800字。

作文等级评分标准（满分：30分）

		一等（30~25分）	二等（24~16分）	三等（15~10分）	四等（9~0分）
基础等级	内容 15分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 5分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 语病多 字迹潦草难辨

发展等级	特征 10分	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意
		丰富	较丰富	略显丰富	
		有文采	较有文采	略显文采	
		有创意	较有创意	略显创意	

三、考试方式与试卷结构 1、考试方式：闭卷笔试。

2、试卷分数：试卷满分为100分

3、考试时间：120分钟

4、试题难易比例：除写作题外，较容易题约占50%（约30分），中等难度题约占40%（约25分），较难题约占10%（约5分）

5、试卷内容比例：基础知识15分，现代文阅读18分，古诗词赏析15分，文言文阅读12分，作文40（10+30）分。

四、复习参考教材：

《大学语文》 徐中玉、齐森华、谭帆主编，第十一版，华东师范大学出版社出版。