



# 重庆市普通高校“专升本”统一选拔考试大纲

## 《大学语文》(2023年版)

(考试科目代码 10)

### I. 考试大纲适用对象及考试性质

本大纲适用于重庆市普通高校“专升本”的文科考生。

“专升本”考试结果将作为重庆市普通高校高职高专学生申请“专升本”的成绩依据。本科院校根据考生考试成绩，按照已确定的招生计划择优录取。因此，该考试应具有较高的信度、效度和必要的区分度与适当的难度。

### II. 考试内容与要求

#### 一、考核目标与要求

大学语文要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价和表达应用五种能力，这五种能力表现为五个层级。

A. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B. 理解：指领会并能做简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合：指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展的能力层级。

E. 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展的能力层级。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均有难易不同的考查。

#### 二、考核内容

##### (一) 基础知识

##### 1. 语言知识

##### 理解 B

- (1) 理解常见文言实词在文中的含义
- (2) 理解常见文言虚词在文中的含义和用法
- (3) 理解常见的文言句式和特殊语法现象(判断句、被动句、倒序句、使动用法、意动用法、名词作状语、词类活用)
- (4) 理解现代文中的词语含义
- (5) 理解应用文中常用的模式化词语
- (6) 理解应用文中的书面辅助语言(图形、表格、符号、公式)
- (7) 理解常见的修辞手法(比喻、比拟、借代、对偶、排比、夸张、对比、反复、反问、设问)



## 2. 文学知识

### 识记 A

- (1) 识记作家的国别、朝代/时代、流派、字号与誉称
- (2) 识记作家的代表作品
- (3) 识记名篇名句

### 理解 B

(1) 理解文学作品的文体类别（含古文、古诗词、现代文学、外国文学的文体类别）与基本特征

- (2) 理解作家的文学主张、文学成就和文学史地位
- (3) 理解文学作品的文学史地位、影响
- (4) 理解中外文学经典的风格或主要特色

## 3. 应用文知识

### 识记 A

- (1) 识记应用文的特点、对主旨的要求、选材原则
- (2) 识记应用文结构特点、语言特点、语言运用要求、表达方式
- (3) 识记党政机关公文和常用法规文书、规章文书、事务文书、专用文书的文种
- (4) 识记公文版头部分、主体部分、版记部分的格式要素
- (5) 识记《党政机关公文处理工作条例》和《党政机关公文格式》的发布机关、发布年份、施行日期

### 理解 B

- (1) 理解应用文常用的标题形式
- (2) 理解应用文常用的开头方式
- (3) 理解党政机关公文和常用事务文书的适用范围
- (4) 理解党政机关公文的特点及按行文方向的分类
- (5) 理解公文格式各要素的内涵与编排要求
- (6) 理解《条例》中向上级机关行文与向下级机关行文应遵循的规则

## (二) 基本能力

### 1. 阅读能力

#### (1) 古诗文阅读

### 理解 B

- ①理解古诗文中成语、典故及其在文中的含义
- ②理解并正确翻译文言句、段

### 分析综合 C

- ①分析古诗文内容要点、中心意思及表达的情感
- ②分析古诗文的表现手法



### 鉴赏评价 D

- ①鉴赏古诗文的语言、写作特色
- ②结合时代背景评价古诗文的思想内容

### (2) 现代文阅读

#### 理解 B

- ①理解文章中重要概念的含义
- ②理解作品中重要句、段的含意

#### 分析综合 C

- ①分析作品的内容要点、中心意思及表达的情感
- ②分析作品、文章的表现手法
- ③分析作品、文章的层次结构，把握其思路

#### 鉴赏评价 D

- ①鉴赏作品的语言特色、艺术手法
- ②鉴赏作品的艺术形象
- ③评价文章的思想内涵

### (3) 应用文阅读

#### 理解 B

- ①理解应用文的主旨
- ②理解应用文的材料类型和表达方式

#### 分析综合 C

- ①分析应用文的结构要素
- ②分析应用文表达主旨的方式
- ③立足文种特点，分析评价应用文的写作特色

## 2. 写作能力

能写文学类、应用类和论述类文章。

### 表达应用 E

#### (1) 文学写作

基本要求：思想内容正确、中心明确，题材典型、新鲜，结构完整，形象或意境鲜明可感，语言准确、生动，表达方式运用得当。除诗歌外文体不限。

#### (2) 应用文写作

基本要求：根据提供的材料或情景选择恰当的文种，主旨正确、鲜明、集中，材料紧扣主旨、选取得当，结构完整、有序，格式合乎规范，语言准确、简明、得体。

#### (3) 论述文写作

基本要求：观点正确、鲜明；论据充分、得当；论证严密，富有逻辑性；语言准确、简洁，有一定概括力。



### III. 考试方式与试卷结构

1. 考试方式：闭卷，笔试。
2. 试卷分数：满分 120 分。
3. 考试时间：120 分钟。
4. 题型比例：单项选择题约 15 分，多项选择题约 10 分，简答题约 15 分，阅读分析及古诗文翻译题约 30 分，写作题约 50 分。

#### 附：背诵篇目

- |                      |        |
|----------------------|--------|
| 1. 老子二章              | (《老子》) |
| 2. 先秦诸子语录(一) 论语(8 则) | (《论语》) |
| 3. 陈情表               | (李 密)  |
| 4. 五代史伶官传序           | (欧阳修)  |
| 5. 前赤壁赋              | (苏 轼)  |
| 6. 蒹葭                | (《诗经》) |
| 7. 陌上桑               | (汉乐府)  |
| 8. 饮酒(其五)            | (陶渊明)  |
| 9. 春江花月夜             | (张若虚)  |
| 10. 山居秋暝             | (王 维)  |
| 11. 行路难(其一)          | (李 白)  |
| 12. 秋兴八首(其一、其四)      | (杜 甫)  |
| 13. 赋得古原草送别          | (白居易)  |
| 14. 锦瑟               | (李商隐)  |
| 15. 虞美人(春花秋月)        | (李 煜)  |
| 16. 望海潮(东南形胜)        | (柳 永)  |
| 17. 鹊桥仙(纤云弄巧)        | (秦 观)  |
| 18. 声声慢(寻寻觅觅)        | (李清照)  |
| 19. 念奴娇·过洞庭          | (张孝祥)  |
| 20. 书愤               | (陆 游)  |
| 21. 水龙吟(楚天千里)        | (辛弃疾)  |
| 22. 扬州慢(淮左名都)        | (姜 夔)  |
| 23. 正气歌              | (文天祥)  |
| 24. 山坡羊·潼关怀古         | (张养浩)  |
| 25. 咏史(金粉东南)         | (龚自珍)  |
| 26. 再别康桥             | (徐志摩)  |
| 27. 雨巷               | (戴望舒)  |
| 28. 祖国啊, 我亲爱的祖国      | (舒 婷)  |
| 29. 乡愁               | (余光中)  |
| 30. 我愿是一条急流          | (裴多菲)  |

#### 【参考书目】

1. 徐中玉 齐森华《大学语文》(高教司组编·第十版), 华东师范大学出版社 2013 年 8 月版。
2. 徐中玉 齐森华《大学语文》(高教司组编·增订本), 华东师范大学出版社 2001 年 6 月版。
3. 徐中玉 陶型传《大学语文》(自考教材公共课程), 北京大学出版社 2018 年版。
4. 张家恕 郑敬东 林心治《现代应用写作教程(修订版)》, 重庆出版社 2013 年 1 月版。