



I. 考试性质

普通高等学校专升本招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试，专升本考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

《中外动画史》是所有报考湛江科技学院 2023 年普通专升本动画专业考生必考的专业综合课。

II. 考试内容和要求

一、考试基本要求

注重考查考生理解和掌握本课程基本知识和基本理论及其运用。

二、考核知识点及考核要求

本大纲的考核要求分为“识记”“理解”“应用”三个层次，具体含义是：

识记：对本课程有关的名词、概念和基本知识的正确记忆。

理解：在识记的基础上，理解本课程所涉及的基本概念、基本原理及它们之间内在的联系。

应用：在理解的基础上，科学地分析和解释有关现象，运用有关理论说明现实问题。

第二章 动画艺术的分类

一、考核知识点

1.动画艺术的形式分类

2.动画艺术的叙事分类

3.动画艺术的传播途径分类

二、考核要求



1.识记

- (1) 立体动画形象的定义
- (2) 动画艺术的形式分类
- (3) 动画艺术的叙事分类

2.理解

- (1) 动画的起源
- (2) 动画的特点

3.应用

影院动画片的特点

第三章 动画技术的发展与成熟

一、考核知识点

- 1.动画制作技术的成熟
- 2.技术在创新中发展

二、考核要求

1.识记

动画制作技术成熟时期的迪斯尼公司与皮克斯公司

2.理解

- (1) 早期实验动画的技术发展
- (2) 动画技术的童年时期

3.应用

迪斯尼的首部动画片上映的影响



第四章 美国动画艺术

一、考核知识点

1.第一次繁荣时期

2.蛰伏时期

3.第二次繁荣时期

二、考核要求

1.识记

(1) 1950年后, 迪斯尼公司的代表作

(2) 蛰伏时期美国动画的行业背景

(3) 第二次繁荣时期的动画代表作

2.理解

(1) 美国动画艺术的初步发展阶段

(2) 《白雪公主》在世界动画史中的历史意义

3.应用

美国动画片的特点

第五章 法国动画艺术与日本动画艺术

一、考核知识点

1.法国动画片的特点

2.日本动画片的特点

二、考核要求



1.识记

- (1) 法国动画片的特点
- (2) 日本动画战后探索时期
- (3) 日本动画走向成熟时期
- (4) 日本动画分化与创新时期

2.理解

- (1) 法国动画的代表作
- (2) 日本动画走向成熟时期的动画导演及其代表作

3.应用

日本动画片对中国动画产业的影响

第六章 中国动画艺术的兴起

一、考核知识点

- 1.新中国成立以来中国动画的成长之路
- 2.中国动画艺术的复兴

二、考核要求

1.识记

- (1) 90年代后, 中国动画片的行业背景
- (2) 90年代后, 中国动画片的代表作

2.理解

中国动画艺术的复兴

3.应用



当今中国动画片所面临的问题

III. 考试形式及试卷结构

一、考试方法

闭卷，笔试，考试时长为 150 分钟，试卷满分为 200 分。

二、试卷内容比例

第二章 20%、第三章 20%、第四章 20%、第五章 20%、第六章 20%。

三、试卷题型结构

单项选择题 20 题共 50 分、判断题 20 题共 50 分、简答题 3 题共 30 分、论述题 1 题共 30 分、设计题 1 题共 40 分。

IV. 参考书目

《中外动画史》（第二版），方建国、王培德主编，浙江大学出版社，2012 年出版。