

内蒙古自治区普通高等教育专科升本科考试 《艺术基础》考试说明

普通高等教育专科升本科考试（以下简称“专升本考试”）是普通高校全日制高职应届毕业生升入普通高校全日制本科的选拔性考试，其目的是科学、公平、有效地测试考生在高职阶段相关专业知识、基本理论与方法的掌握水平和分析问题、解决问题的能力，以利于各普通本科院校择优选拔，确保招生质量。专升本考试贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，促进高素质技术技能人才成长，培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

《艺术基础》作为专升本考试的艺术类的专业基础课，其考试说明依据艺术类专业本科人才培养要求，坚持立德树人、五育并举。注重考查考生在高职阶段应知应会的艺术基础知识、基本文化素养和综合实践能力。

一、考核目标与要求

考核立足基础，突出应用，考查考生对于艺术基础知识的学习，主要包括艺术的基本原理与概念、艺术家与经典作品、艺术创作手法、艺术风格与流派、艺术鉴赏与批评等方面基础知识的掌握程度。

具体要求如下：

（一）艺术知识

掌握艺术基础知识，理解艺术发展规律，能够运用艺术知识和艺术发展规律来感知、理解、创造艺术作品。

（二）艺术鉴赏能力

具有一定的艺术感受、理解、判断、鉴赏、评价和创造美的能力。

（三）文化自觉

学习中国传统文化知识，理解传统文化内涵，比较中西方文化异同，汲取中国传统文化精华，形成正确的价值观，坚定中国文化自信，形成自尊、自信、自强的良好品格，具备一定的跨文化沟通和传播中华文化的能力。

二、考试内容与要求

本科目考试内容包括艺术本质、艺术发展、艺术种类、艺术创造、艺术作品、艺术接受等艺术基础理论知识和有关常识，并能较熟练地运用本学科的理论和方法分析研究人类艺术生存、艺术活动、艺术生产、艺术审美等方面的现象和问题。

具体如下：

（一）艺术本质

掌握和理解艺术的认识本质、社会本质、审美本质。能够识记其他学说观点。

（二）艺术发展

理解艺术发生和发展的状况，掌握艺术发展的客观规律和艺术发展继承与革新的关系。

(三) 艺术种类

理解和掌握艺术分类的基本原则和方法，理解各艺术种类的定义和特性，了解不同艺术种类体裁的区分和联系。

(四) 艺术创造论

1、典型和意境

(1) 掌握艺术创作主体的内在品质。

(2) 掌握艺术创作过程的三大阶段以及艺术构思阶段中的心理因素。

(3) 识记艺术典型、艺术意象、意境的内涵。

(4) 理解艺术典型和意境的审美关系。

2、艺术创作方法

(1) 识记现实主义和浪漫主义两种艺术创作方法的含义。

(2) 识记现实主义和浪漫主义代表性艺术家。

3、艺术思潮

掌握中外文艺思想史上具有代表性的艺术思潮，理解艺术创作方法与艺术思潮之间的联系。

(五) 艺术作品论

1、艺术作品的层次

掌握艺术作品的三个层次。

2、艺术作品的构成要素

领会艺术作品内容和形式的构成因素。

3、艺术形象

理解艺术形象的三个统一。

4、艺术风格

(1) 识记艺术风格内涵的三重限定性。

(2) 掌握艺术风格形成的影响因素。

(3) 掌握艺术风格划分的两种标准—时间和地域。

(4) 领会东方艺术风格的审美特征和艺术表现。

(六) 艺术接受论

1、艺术鉴赏的心理过程

领会艺术鉴赏活动四个方面的主动性表现和心理过程。

2、艺术批评

(1) 掌握艺术批评的内涵以及与艺术鉴赏的联系区别，艺术批评应遵循的原则。

(2) 识记艺术批评的四种方法并掌握社会-历史批评。

(3) 掌握艺术批评四个方面的功能。

三、考试形式与参考题型

(一) 考试形式

考试采用闭卷、笔试形式。考试时间为 150 分钟，全卷满分 100 分。考试不使用计算器。

(二) 参考题型

考试题型包括单选题、多选题、填空题、判断题、鉴赏题、

论述题等，也可以采用其他符合学科性质和考试要求的题型。

四、参考书目

含有上述考试内容的《艺术概论》等相关参考书目。推荐使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《艺术学概论》，高等教育出版社，2019年01月出版。