



《摄影理论》考试大纲

一、目的和任务

本大纲是根据教育部制定的高等院校摄影专业的培养目标，根据我省高等院校本科学生培养计划和目标而制定。《摄影理论》是摄影专业一门必修的专业基础课。本课程系统讲述摄影的基本知识；使学生了解照相机成像的基本原理；了解基本的用光方式以及不同摄影构图带来的视觉表现。本课程是一门兼技术性和艺术性的课程，要求学生掌握摄影基础理论知识，熟练掌握摄影工具的使用和正确曝光的方式，熟悉摄影构成与色彩，为摄影专业后续课程的学习打下坚实的基础。

主要内容包括：

1. 摄影工具与材料
2. 摄影曝光
3. 摄影用光
4. 摄影构成与审美
5. 摄影色彩

二、教学内容及要求

第一章 摄影工具与材料

1. 照相机分类
2. 镜头分类
3. 镜头的安装和保养
4. 镜头不同焦段的表现形式

第二章 摄影曝光

1. 曝光的原理
2. 曝光基础知识
3. 光圈
4. 快门
5. 感光度
6. 测光的原理

第三章 摄影用光

1. 光的基础知识
2. 光的分类及特性



- 3.顺光
- 4.前侧光
- 5.侧光
- 6.侧逆光
- 7.逆光
- 8.顶光
- 9.脚光
- 10.光的造型与美学

第四章 摄影构成与审美

- 1.摄影构图中的元素：点、线、面
- 2.画面构成的三个元素：主体、陪体、环境
- 3.拍摄角度：俯角、平视、仰角
- 4.远景
- 5.全景
- 6.中景
- 7.近景
- 8.特写
- 9.构图的形式与规律

第五章 摄影色彩

- 1.摄影色彩的概念
- 2.色彩的心理特征
- 3.色彩的冷与暖
- 4.色彩的轻与重
- 5.色彩的动与静
- 6.色彩的情感联想
- 7.摄影画面色彩的配置与应用
- 8.摄影色彩的表现形式和艺术规律
- 9.暖调构成
- 10.冷调构成
- 11.对比构成



三、考试题目类型

考试分为4种题型：单项选择题、判断题、图片分析、摄影构思阐述

四、参考教材

侯国栋主编《摄影基础》(修订版), 武汉: 武汉大学出版社, 2020