



## 《播音学概论》考试大纲

### 一、目的和任务

本大纲是根据教育部制定的高等院校播音与主持艺术专业的培养目标,根据我省高等院校本科学生培养计划和目标而制定。《播音主持艺术概论》是播音主持专业必修课,从学科的高度把握播音主持艺术学应用理论的精义。融会于美学的关照,把基础理论与美学紧密集合在一起,构筑学科的理论高度。开拓播音主持艺术专业学生的业务视野,整体提升学生的语言功力,对树立专业理念、培养职业道德有着十分重要的意义。通过本课程的学习,使学生系统掌握播音主持理论知识,培养学生赏析、借鉴名家名作等在专业领域里的艺术鉴赏能力。为学习后续综合能力需求更强的专业课程打下坚实的基础。

主要包括:

- 1、播音主持工作概说
- 2、创作论
- 3、风格论
- 4、本质论
- 5、发展论

### 二、教学内容及要求

#### 第一章 播音主持工作概论

- 1、播音主持工作的性质和位置
- 2、播音员和主持人
- 3、播音员主持人的综合素质

#### 第二章 播音主持有声语言基本功

- 1、气息控制
- 2、口腔控制和吐字归音
- 3、科学用声和嗓音保护

#### 第三章 播音主持语言传播创作基础

- 1、语言传播的明晰性
- 2、语言传播的艺术性
- 3、语言传播的交流性

#### 第四章 节目主持艺术概说(一)

- 1、主持人节目的传播特色



2、主持人节目形态

3、主持人的主持职责和功能

#### 第五章 节目主持艺术概说（二）

1、主持人的形象

2、主持人的终结位置及其把握

#### 第六章 节目主持艺术概说（三）

1、主持人的语言功力

2、主持人传播的话语策略

3、主持人的语用特点

#### 第七章 新闻评论类节目主持艺术（一）

1、新闻评论类节目与从业者

2、消息播报

3、导语串联词撰写修改

#### 第八章 新闻评论类节目主持艺术（二）

1、主持人的议论

2、主持人的现场报道

#### 第九章 新闻评论类节目主持艺术（三）

1、主持人访问类型与特点

2、访问的准备

3、访问中的倾听与提问

#### 第十章 社教类节目主持艺术

1、社教类节目分类与主持人业务素质

2、社教类节目主持特点

#### 第十一章 综艺娱乐类节目的播音主持艺术

1、综艺娱乐节目特点与播音员主持人功能

2、综艺节目主持人职业素质

3、播音主持艺术

4、主持人的幽默

#### 第十二章 谈话节目的主持艺术



- 1、谈话节目的界定和分类
- 2、主持人的功能和素质要求
- 3、谈话节目主持功能
- 4、谈话场的驾驭

### 三、考试题目类型

考试分为 5 种题型：单项选择题、多项选择题、判断题、简答题和论述题。

### 四、参考教材

吴郁编著,《当代广播电视播音主持》(第 2 版),复旦大学出版社,2008。