

《数字图像处理》考试大纲

一、考试内容

本考试的目的是考察学生理解数字图像处理的基本思路，掌握 Photoshop 软件的基本操作方法，熟悉图层、路径、蒙版和通道等操作技能，能独立编辑处理图像，培养学生将理论知识应用于实践并解决实际问题的能力的应用能力。运用所学的知识点独立编辑处理图像，创作出有艺术感的设计作品。

二、考试要求

设计作品主题突出，构图合理，画面完整。能体现出数字图像处理的设计特点。设计思路清晰，软件应用熟练，设计作品体现出一定的艺术审美能力。

1、考试方式：闭卷、操作

2、考试时间：14:30—16:00

3、考试工具：电脑操作

三、考试参考教材

《数字图像处理》（第四版），（美）Rafael C.Gonzalez(拉斐尔·C.冈萨雷斯)、Richard E. Woods(理查德·E.伍兹)著，阮秋琦、阮宇智译，电子工业出版社，2020年5月

四、补充参考教材

《Photoshop 2020 中文版从入门到精通》，敬伟，清华大学出版社，2022年10月，2021.09.