



## 《美术基础（素描、色彩、速写、设计基础）》考试大纲

根据高等职业教育关于《美术基础（素描、色彩、速写、设计基础）》科目教学标准的有关规定《美术基础（素描、色彩、速写、设计基础）》科目是专业基础课，也是专业必修课程，考试应以评价学生的美术知识，并能根据给定的实物进行绘画。根据上述的规定，本大纲规定以下原则及考试内容。

### 一、适用对象

本考试大纲适用于符合“专升本”学生的课程考试。

### 二、考试内容和要求

《美术基础（素描、色彩、速写、设计基础）》是一门美术性很强的专业入门课程，兼具观察力、思维力和设计能力。本课程的主要任务是培养学生打型能力，能通过正确的观察，画出物体的外形，掌握结构和块面，能从感性绘画过渡到理性绘画，能通过结构去反推出问题所在，通过光影画出有体积感的物体；掌握色彩搭配能力，培养学生的色彩感觉；掌握使用线条快速表现物体的能力。其考试的基本内容及要求如下：

#### 1、掌握素描的基本知识和表现技巧

具体内容：素描的基本概念、素描的种类、素描的基本表现要素、物体造型准确，有较强的表现和塑造能力(包括比例、动态、结构透视关系、特征、神态、空间关系等)；正确理解对象结构及



体面关系；画面调子对比明快，素描关系准确，表现生动，形体刻画深入及能熟练地掌握工具和材料的运用。

## 2、掌握色彩的基础知识和表现技巧

具体内容：色彩的基本概念、色彩的种类、色彩的基本表现要素、色彩的表现技巧、色调意识和色彩感觉，构图合理，色彩关系明确生动，画面富有美感；色彩与形体结合紧密，表现生动，形体刻画深入及能熟练地掌握工具和材料的运用。

## 3、掌握速写的基础知识和表现技巧

具体内容：对形体结构的认识程度、对形与结构变化的把握能力、用线条表现物体的空间、质感的变化能力、利用绘画语言组织画面、表达情感、传达思想及统一画面的能力、考察考生短时间内描绘和表现对象的能力。

# 三、 试卷结构和分值

试题由选择题、填空题、判断题、简答题和手绘题组成，总分 150 分，具体如下所列。

1. 选择题（20%）

2. 填空题（10%）

3. 判断题（20%）

4. 简答题（20%）

5. 手绘题（30%）

# 四、 考试形式及用时



本考试采用笔试形式，笔试采用闭卷形式。考试用时120分钟。

## 五、 参考教材

- 1、黄兵《素描》，清华大学出版社
- 2、赵金秋《设计色彩》，北京工艺美术出版社
- 3、温巍山《动漫速写》，东南大学出版社