

怀化学院美术与设计艺术学院

《角色设计》专升本考试大纲

根据湖南省艺术设计专业“专升本”的相关规定，特制定怀化学院美术与设计艺术学院2024年数字媒体艺术专业“专升本”考试大纲，科目为《角色设计》，考试时长为150分钟，分数为200分。

一、基本信息

角色设计是数字媒体艺术专业的专业必修课程，学生能理解角色设计的基本理论，了解动漫艺术中角色造型的设计流程和绘制技巧，并能借助已有的素材资料，结合自身的创造力，进行动画前期角色的创作，是漫插、二维或三维动画制作的专业基础。

二、考试目的

旨在考查考生通过角色设计的绘制，评测其理解角色造型特征和表现技法的应用能力，综合考评考生卡通人物的创新应用与表达能力的培养。

三、考试内容

学生能根据提供的主题与参考素材，进行角色设计，绘制出二维角色造型方案及其三视图(正视、侧视、后视)。

从人物、动物、机械类(如汽车类-《汽车总动员》动画片)3张实景参考图中，校方选出其中一张，考生根据选出的参考图进行动画角色的设计创作。

四、考试方法与要求

考试以手绘的形式进行，校方提供用纸为水彩纸。考生应在开考前准备好相应的绘画工具，如画笔、颜料(水粉颜料、水彩、水性笔、马克笔、彩铅、蜡笔均可，可综合使用，也可单一选用)；可自行选用绘画辅助工具(圆规、三角板、丁字尺等)。考试期间，考生不得携带任何纸张、笔记本、电子设备、通讯工具等进入考场，否则以违规或舞弊论处。

五、考试分值及评分准则

试题总分为200分。

得分等级	具体要求
180以上	角色设计完整，表现技法符合绘制要求，整体造型比例合理。角色造型生动，设计造型和色彩的运用能较好表现和突出角色身份等信息以及性格特征。
160-179分	角色设计完整，表现技法符合绘制要求，整体造型比例合理。角色造型和色彩的表现能体现角色身份等信息。
140-159分	角色设计完整，表现技法符合绘制要求，整体造型比例协调。
120-139分	角色设计比较完整，表现技法符合绘制要求，整体造型比例较为协调。
120分以下	角色设计不完整，表现技法粗糙，整体造型缺乏美感。