

# 2024 年武汉学院普通高等学校专升本《图案设计》

## 考试要求

### 【一】考试对象

本纲适用于报考武汉学院视觉传达设计专业专升本的考生，考查考生是否具备基本的艺术素质与能力，达到专科应届优秀毕业生进入本科学习而组织的选拔性考试。

### 【二】考试目标

本考试的目的是考察学生的图案设计的应用能力，要求考生熟悉图案的概念与形似法则、掌握图案变化的规律和方法，在现代设计中的应用、表现技法等内容。通过对图案设计的思路方法和技巧进行研究，培养学生图案设计的思维能力和审美能力。通过分析装饰造型诸多要素和形式美法则，提高考生对图案的基本造型手段和方法，掌握基本的造型规律、美学原理、图案的构成形式及设计方法。

### 【三】考试范围

合理运用二方连续、四方连续，综合装饰图案，以及装饰图案的变形变色等设计手法，结合创意思维、设计基本元素，完成一幅符合主题且有创意和视觉冲击力的设计作品。

### 【四】考试方式

根据命题在规定的时间内完成，并以手绘形式表现。试卷总分为 150 分。自带工具(如：画板、直尺、三角板、马克笔、

彩铅、水彩等)，画纸 A3，由我院主考单位统发。

### 【五】考试时长

90 分钟。

### 【六】考试内容

## 第一章 图案装饰理论与基础

考试内容：图案与装饰的含义以及基本特征；图案的分类；中外传统图案的风格。

考试要求：

1. 掌握：图案与装饰的概念，图案的基本特征与分类。图案纹样的发展历史。

2. 了解：中外传统图案的基础，发挥创意思维对部分图案进行再设计。

## 第二章 图案设计的方法

考试内容：掌握图案常用的造型手法。

考试要求：

1. 掌握：图案造型与变化的方法。

2. 了解：图案素材进行概括、归纳、抽象与变形。

## 第三章 图案设计应用

考试内容：图案设计构思和个性化风格的表现。

考试要求：

1. 掌握：运用适合主题的元素、符号和色彩。

2. 了解：创作具有个性和内涵的图案设计。

## 【七】参考教材

- (1) 《图案设计》，林琳，清华大学出版社，2022年10月；
- (2) 《图案设计 2000 种》，简·卡伦德，中国画报出版社，2017年1月；