

# 河北省普通高等学校专升本考试 《舞蹈专业综合》考试说明

注：本考试说明仅作为 2026 年普通专升本考生复习参考，最终以当年公布的考试说明为准。

## 一、科目简介

《舞蹈专业综合》考试内容包括身体条件测试、基本功测试、专项表演测试，满分 150 分。其中，身体条件测试 10 分，基本功测试 70 分，专项表演测试 70 分。

## 二、具体内容与要求：

### （一）身体条件测试

1. 体型：要求身材匀称，线条优美。
2. 形象：要求五官端正，气质佳。

测试要求：考生不化妆，女生盘头，着吊带紧身体操服、浅色裤袜、软底练功鞋；男生着紧身短袖背心、紧身裤、软底练功鞋；服装上不得有特殊标识；自然站立，保持优良站姿。

### （二）基本功测试

1. 柔韧素质：踢搬腿（前、旁、后）；控制（前、旁、后）；横、竖叉；下腰。
2. 跳、转、翻能力素质：

旋转类：平转、掖腿转、端腿转、跨腿转、探海转、扫堂探海转、四位转等。

（抽考二项）

翻腾类：点步翻身、串翻身、蹦子、前后软翻、前后空翻等。（抽考二项）

跳跃类：吸撩腿跃、凌空跃、紫金冠、大射燕跳、双飞燕跳、飞脚、趑步、旋子、摆腿跳等。（抽考二项）

测试要求：考生不化妆，女生盘头，着吊带紧身体操服、浅色裤袜、软底练功鞋；男生着紧身短袖背心、紧身裤、软底练功鞋；按考官指令做出相应动作及

数量。

3.技术技巧组合：包括旋转、翻身、跳跃类动作，考生利用自身优势进行自由展示。

测试要求：考生不化妆，女生盘头，着吊带紧身体操服、浅色裤袜、软底练功鞋；男生着紧身短袖背心、紧身裤、软底练功鞋；服装上不得有特殊标识；组合编排体现自身优势；技术技巧组合音乐自备，时长不超过2分钟。

注：技术技巧可选范围参考附件《舞蹈专业综合》考试技术技巧库。

### **（三）专项表演测试**

1.即兴表演：音乐即兴或命题即兴，现场随机抽取音乐进行考核，时长1分钟。

测试要求：考生不化妆，女生盘头，着吊带紧身体操服、浅色裤袜、软底练功鞋；男生着紧身短袖背心、紧身裤、软底练功鞋；服装上不得有特殊标识；要求做出风格性突出的创造性表达。

2.舞蹈剧目表演：独立舞蹈剧目表演，舞种不限，时长不超过3分钟。

测试要求：考生不化妆，着自备剧目需要的练习服装，可使用道具；音乐自备；运用身体语言进行综合艺术表达；现场剧目表演时长由考官掌控。

## **三、评分标准**

### **（一）身体条件评分标准（10分）**

1.体型（5分）：根据考生的身高、比例、线条进行评定。

2.形象（5分）：根据考生的形象、气质进行评定。

### **（二）基本功评分标准（70分）**

1.柔韧素质（10分）：根据考生身体的软开素质进行评定。

2.跳、转、翻能力素质（30分）：其中旋转类、翻腾类、跳跃类每项各10分，根据考生的身体能力、单一技术的完成质量、完整度进行评定。

3.技术技巧组合（30分）：根据考生所选技术的难度、复合技术连接的流畅度、身体素质能力、稳定性、肌肉控制力及组合动作、动作连接、气息、韵律、协调性等完成质量进行评定。

### **(三) 专项表演评分标准 (70 分)**

1.即兴表演 (20 分): 根据考生对题目的反应速度及准确度、风格性、创造性、独特性等方面进行评定。

2.剧目表演 (50 分): 根据考生对舞蹈剧目作品的理解、诠释,对音乐节奏的把握、控制及其综合表现力等方面进行评定。

### **四、注意事项**

1.考生需确保服装道具的整洁和安全,保持自信大方,充分展示个人才华和潜力。

2.自备考试音乐 U 盘, U 盘内只能存储考试用唯一文件,音频统一为 MP3 格式,文件名为剧目、技术技巧表演名称,并确保 U 盘及音乐质量。

3.根据考试时间,提前进行热身活动。

附件:《舞蹈专业综合》考试技术技巧库

附件

## 《舞蹈专业综合》考试技术技巧库

### 一、中国舞

#### (一) 旋转类

平转、空转、旋风空转、跨掖空转、吸腿转、掖腿转、端腿转、跨腿转、旁腿转、后腿转、探海转、端腿展翅转、搬腿转（前、旁、后）、拧身吸腿转、拧身端腿转、斜探海转、拧身探海转、扫堂探海转等。

#### (二) 跳跃类

分腿跳、劈腿跳、横飞燕跳、紫金冠跳、凌空跃、吸撩腿跃、单腿变身跳、转体横飞燕、大射燕跳、飞脚、绞腿飞脚、飞脚展身、躺身盖腿飞脚、摆莲、大蹦子、拉腿蹦子、躺身蹦子、趟步、拧身趟步、旋子、摆腿跳、躺身摆腿跳等。

#### (三) 翻腾类

踏步翻身、点步翻身、吸腿翻身、掖腿翻身、端腿翻身、刺翻身、串翻身、侧空翻、前后软翻、小翻、前后空翻等。

### 二、国际标准舞

#### (一) 游走旋转类

拉丁舞：

套索转（Rope Spinning）、桑巴相对侧行跑（Promenade Runs）、伦巴滑门步（Rumba Sliding Doors）、抛扔步（Throwaway）等。

标准舞：

右转（Natural Turn）、并退左滑轴转（Fallaway with Reverse Slip Pivot）、快分式左转（Quick Open Reverse Spin）等。

#### (二) 原地旋转类

拉丁舞：

美式旋转 (American Spin)、右陀螺转步 (Natural Top)、分展步 (Opening Out) 等。

标准舞:

双左旋转 (Double Reverse Spin)、五快步 (Five Step)、向左团团转 (Reverse Fleckerl)、向右团团转 (Natural Fleckerl)

### 三、芭蕾舞

#### (一) 旋转类

平转 (Ghaines)、大舞姿后腿转 (Grand pirouette arabesque)、大舞姿弯腿转 (Grand pirouette attitude)、挥鞭转 (Fouetté)、旁腿转 (Grand pirouette a la second) 等。

#### (二) 跳跃类

分腿跳 (Sissonnefermée)、变身跳 (Failliassemblé)、大跳 (Grand jeté)、双腿打击跳 (Entrechat-quatre)、单腿打击跳 (Cabriole)、空转 (Tour en l' air)、一字摆腿跳 (Jeté passé) 等。

#### (三) 足尖类 (适用于女生)

变位 (échappé)、各种舞姿上单腿立 (Pas ballonnée)、大舞姿变身立 (Grand fouetté)、斜线连续转 (Piquéendehors) 或连续单腿转 (En dedans) 等。

### 四、流行舞

#### (一) 身体律动类

上下律动 (Bounce)、摇摆律动 (Rock)、移动中的律动 (Walk out)、移动中的摇摆 (Rock step)、双倍律动 (Double bounce)、律动切换 (Up & down) 等。

#### (二) 身体控制类

身体各部位的分离 (Isolation) 与划圆 (Roll)、身体关节控制 (Body wave)、手臂关节控制 (Arm wave)、身体部位的震动 (Pop)、指与锁 (Point & Lock)、慢动作 (Slow motion)、停顿 (Dime stop) 等。

### (三) 旋转跳跃类

律动叉腿转(Bounce spin)、律动收腿转(Bounce cross spin)、腾空转(Air spin)、地板转(Ground spin)、基础律动跳跃(Bounce jump)、奔跑者跳跃(Running man jump)、旋转跳跃(Spin jump)等。

河北省教育考试院版权所有