

河北省普通高等学校专升本考试

《舞蹈专业综合》考试说明

注：本考试说明仅作为 2026 年普通专升本考生复习参考，最终以当年公布的考试说明为准。

一、科目简介

《舞蹈专业综合》考试内容包括身体条件测试、基本功测试、专项表演测试，满分 150 分。其中，身体条件测试 10 分，基本功测试 70 分，专项表演测试 70 分。

二、具体内容与要求：

（一）身体条件测试

1. 体型：要求身材匀称，线条优美。
2. 形象：要求五官端正，气质佳。

测试要求：考生不化妆，女生盘头，着吊带紧身体操服、浅色裤袜、软底练功鞋；男生着紧身短袖背心、紧身裤、软底练功鞋；服装上不得有特殊标识；自然站立，保持优良站姿。

（二）基本功测试

1. 柔韧素质：踢搬腿（前、旁、后）；控制（前、旁、后）；横、竖叉；下腰。

2. 跳、转、翻能力素质：

旋转类：平转、掖腿转、端腿转、跨腿转、探海转、扫堂探海转、四位转等。

（抽考二项）

翻腾类：点步翻身、串翻身、蹦子、前后软翻、前后空翻等。（抽考二项）

跳跃类：吸撩腿跃、凌空跃、紫金冠、大射燕跳、双飞燕跳、飞脚、趑步、旋子、摆腿跳等。（抽考二项）

测试要求：考生不化妆，女生盘头，着吊带紧身体操服、浅色裤袜、软底练功鞋；男生着紧身短袖背心、紧身裤、软底练功鞋；按考官指令做出相应动作及

数量。

3.技术技巧组合：包括旋转、翻身、跳跃类动作，考生利用自身优势进行自由展示。

测试要求：考生不化妆，女生盘头，着吊带紧身体操服、浅色裤袜、软底练功鞋；男生着紧身短袖背心、紧身裤、软底练功鞋；服装上不得有特殊标识；组合编排体现自身优势；技术技巧组合音乐自备，时长不超过2分钟。

注：技术技巧可选范围参考附件《舞蹈专业综合》考试技术技巧库。

（三）专项表演测试

1.即兴表演：音乐即兴或命题即兴，现场随机抽取音乐进行考核，时长1分钟。

测试要求：考生不化妆，女生盘头，着吊带紧身体操服、浅色裤袜、软底练功鞋；男生着紧身短袖背心、紧身裤、软底练功鞋；服装上不得有特殊标识；要求做出风格性突出的创造性表达。

2.舞蹈剧目表演：独立舞蹈剧目表演，舞种不限，时长不超过3分钟。

测试要求：考生不化妆，着自备剧目需要的练习服装，可使用道具；音乐自备；运用身体语言进行综合艺术表达；现场剧目表演时长由考官掌控。

三、评分标准

（一）身体条件评分标准（10分）

1.体型（5分）：根据考生的身高、比例、线条进行评定。

2.形象（5分）：根据考生的形象、气质进行评定。

（二）基本功评分标准（70分）

1.柔韧素质（10分）：根据考生身体的软开素质进行评定。

2.跳、转、翻能力素质（30分）：其中旋转类、翻腾类、跳跃类每项各10分，根据考生的身体能力、单一技术的完成质量、完整度进行评定。

3.技术技巧组合（30分）：根据考生所选技术的难度、复合技术连接的流畅度、身体素质能力、稳定性、肌肉控制力及组合动作、动作连接、气息、韵律、协调性等完成质量进行评定。

(三) 专项表演评分标准 (70 分)

1.即兴表演 (20 分): 根据考生对题目的反应速度及准确度、风格性、创造性、独特性等方面进行评定。

2.剧目表演 (50 分): 根据考生对舞蹈剧目作品的理解、诠释,对音乐节奏的把握、控制及其综合表现力等方面进行评定。

四、注意事项

1.考生需确保服装道具的整洁和安全,保持自信大方,充分展示个人才华和潜力。

2.自备考试音乐 U 盘, U 盘内只能存储考试用唯一文件,音频统一为 MP3 格式,文件名为剧目、技术技巧表演名称,并确保 U 盘及音乐质量。

3.根据考试时间,提前进行热身活动。

附件:《舞蹈专业综合》考试技术技巧库

附件

《舞蹈专业综合》考试技术技巧库

一、中国舞

(一) 旋转类

平转、空转、旋风空转、跨掖空转、吸腿转、掖腿转、端腿转、跨腿转、旁腿转、后腿转、探海转、端腿展翅转、搬腿转（前、旁、后）、拧身吸腿转、拧身端腿转、斜探海转、拧身探海转、扫堂探海转等。

(二) 跳跃类

分腿跳、劈腿跳、横飞燕跳、紫金冠跳、凌空跃、吸撩腿跃、单腿变身跳、转体横飞燕、大射燕跳、飞脚、绞腿飞脚、飞脚展身、躺身盖腿飞脚、摆莲、大蹦子、拉腿蹦子、躺身蹦子、趟步、拧身趟步、旋子、摆腿跳、躺身摆腿跳等。

(三) 翻腾类

踏步翻身、点步翻身、吸腿翻身、掖腿翻身、端腿翻身、刺翻身、串翻身、侧空翻、前后软翻、小翻、前后空翻等。

二、国际标准舞

(一) 游走旋转类

拉丁舞：

套索转（Rope Spinning）、桑巴相对侧行跑（Promenade Runs）、伦巴滑门步（Rumba Sliding Doors）、抛扔步（Throwaway）等。

标准舞：

右转（Natural Turn）、并退左滑轴转（Fallaway with Reverse Slip Pivot）、快分式左转（Quick Open Reverse Spin）等。

(二) 原地旋转类

拉丁舞：

美式旋转 (American Spin)、右陀螺转步 (Natural Top)、分展步 (Opening Out) 等。

标准舞:

双左旋转 (Double Reverse Spin)、五快步 (Five Step)、向左团团转 (Reverse Flecker1)、向右团团转 (Natural Flecker1)

三、芭蕾舞

(一) 旋转类

平转 (Ghaines)、大舞姿后腿转 (Grand pirouette arabesque)、大舞姿弯腿转 (Grand pirouette attitude)、挥鞭转 (Fouetté)、旁腿转 (Grand pirouette a la second) 等。

(二) 跳跃类

分腿跳 (Sissonnefermée)、变身跳 (Failliassemblé)、大跳 (Grand jeté)、双腿打击跳 (Entrechat-quatre)、单腿打击跳 (Cabriole)、空转 (Tour en l' air)、一字摆腿跳 (Jeté passé) 等。

(三) 足尖类 (适用于女生)

变位 (échappé)、各种舞姿上单腿立 (Pas ballonnée)、大舞姿变身立 (Grand fouetté)、斜线连续转 (Piquéendehors) 或连续单腿转 (En dedans) 等。

四、流行舞

(一) 身体律动类

上下律动 (Bounce)、摇摆律动 (Rock)、移动中的律动 (Walk out)、移动中的摇摆 (Rock step)、双倍律动 (Double bounce)、律动切换 (Up & down) 等。

(二) 身体控制类

身体各部位的分离 (Isolation) 与划圆 (Roll)、身体关节控制 (Body wave)、手臂关节控制 (Arm wave)、身体部位的震动 (Pop)、指与锁 (Point & Lock)、慢动作 (Slow motion)、停顿 (Dime stop) 等。

(三) 旋转跳跃类

律动叉腿转(Bounce spin)、律动收腿转(Bounce cross spin)、腾空转(Air spin)、地板转(Ground spin)、基础律动跳跃(Bounce jump)、奔跑者跳跃(Running man jump)、旋转跳跃(Spin jump)等。

河北省教育考试院版权所有