

阜阳理工学院 2025 年普通专升本招生

《艺术概论》科目考试大纲

一、总纲

本纲适用于报考阜阳理工学院普通专升本视觉传达设计专业的考生，考查考生是否达到所规定的基础理论知识储备的基本要求。主要通过考核测试学生是否掌握艺术学基本原理与方法、是否树立马克思主义文艺观、是否具备基本的艺术素质与能力，达到专科应届优秀毕业生进入本科学习而组织的选拔性考试。

本大纲解释权归阜阳理工学院所有。

二、考试内容和要求

（一）考核评价目标

考察考生对艺术学基本概念、原理与方法等知识的识记水平与掌握程度；考察学生能否依据艺术学基本原理对艺术作品、艺术创作等相关问题进行恰当分析与评价；考察学生能否运用艺术学基本原理及规律对艺术史与艺术发展的热点问题展开恰当讨论；是否能以马克思主义文艺观对相关艺术问题进行阐述与分析。

（二）考试范围与要求

《艺术概论》考试以彭吉象《艺术学概论》为主要复习用书，同时考试范围将结合当代艺术发展的最新成果与热点理论问题进行适当扩展。具体内容如下：

考试内容与重点(☆)		考试要求
第一章 艺术观念	第一节 艺术观念的演变☆	理解中西方艺术观念演变；掌握马克思主义艺术观念；了解艺术特性
	第二节 艺术特性☆	
第二章 艺术的功能	第一节 艺术功能的理论回顾	掌握艺术的主要功能，能自主分析与阐释各类艺术作品的价值与能
	第二节 艺术的主要功能☆	
第三章 艺术创作	第一节 艺术创作主体☆	掌握艺术创作主体的基本概念，以及艺术创作主体应具备的基本素质、使命与责任；了解艺术创作方式的特点；理解艺术创作过程的主要环节与基本规律
	第二节 艺术创作方式的特点	
	第三节 艺术创作过程☆	
第四章 艺术作品	第一节 艺术作品的媒介☆	掌握艺术作品的基本概念，了解艺术媒介；理解艺术作品的内容、形式及其关系，能以马克思主义艺术观自主鉴赏与阐释优秀的艺术作品
	第二节 艺术作品的形式☆	
	第三节 艺术作品的内容☆	
第五章 艺术接受	第一节 艺术接受的主体☆	掌握艺术接受的基本概念，了解艺术接受主体的条件、地位与作用；理解艺术接受特征的一般规律
	第二节 艺术接受的特征☆	
第六章 艺术类型	第一节 艺术分类的历史演变☆	了解艺术类型划分原则；掌握各艺术类型的本质与特征；理解各类艺术间的联系、分化与综合
	第二节 主要艺术类型☆	
	第三节 各艺术之间的关系☆	

第七章	第一节艺术的起源☆	掌握艺术起源的主要学说及主要动因；了解艺术发展的一般规律与主要问题
艺术的发 展	第二节艺术的发展进程☆	

三、参考书目

《艺术学概论》，彭吉象，王一川主编，高等教育出版社，2019.1。