

广东理工学院 2025 年专升本招生考试

《园林手绘表现技法》考试大纲

I. 考试性质

普通高等学校专升本招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。《园林手绘表现技法》课程是广东理工学院招收专科毕业生入读风景园林专业的考试课程之一。学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。该考试具有较高的信度、较高的效度、必要的区分度和适当的难度。

II. 考试内容和要求

基本要求：着重考核应试者能否熟练掌握园林植物、园林假山、园林水景、园林建筑的表现技法，园路及其铺装的表现技法，园林景观鸟瞰图的表现技法等手绘表现技法能力，检查学生是否达到了《高等学校风景园林专业园林手绘表现技法教学大纲》所规定的基本要求。

第一章 园林植物的表现技法

1、考试内容

- (1) 针叶乔木、常绿阔叶乔木、落叶阔叶乔木、灌木丛、树林、花篱、绿篱花坛的平面表现。
- (2) 常绿阔叶树、常绿针叶树的立面表现，垂柳、松、竹、竹丛、竹林、椰树、苏铁、大王椰、棕榈的立面表现。
- (3) 常绿阔叶树或针叶树在透视图中的表现。

2、考试要求

- (1) 掌握园林植物在平面图中的表现
- (2) 掌握园林植物在立面图中的表现
- (3) 掌握园林植物在透视图中的表现

第二章 园林山石的表现技法

1、考试内容

- (1) 园林假山石组合景观的表现。
- (2) 园林假山石的平面表现。

(3) 园林假山的立(剖)面图绘制。

2、考试要求

- (1) 掌握园林假山石组合景观的表现
- (2) 掌握园林假山石在平面图中的表现
- (3) 掌握园林假山在立面图、剖面图中的表现

第三章 园林水景的表现技法

1、考试内容

- (1) 平面图中水景的表现。
- (2) 剖面图中水景的表现。
- (3) 人造瀑布、喷泉的表现。

2、考试要求

- (1) 掌握平面图中水景的画法
- (2) 掌握剖面图中水景的画法
- (3) 掌握透视图中水景的画法

第四章 园林建筑景观的表现技法

1、考试内容

- (1) 厅堂、轩、馆、阁楼、台、榭、舫、廊、亭平面图、立面图、透视图的表现。
- (2) 园墙、景门、景窗的表现。

2、考试要求

- (1) 掌握园林建筑的平面表现
- (2) 掌握园林建筑的透视表现
- (3) 掌握园墙、景门、景窗的表现

第五章 园路及铺装的表现技法

1、考试内容

- (1) 园路路面铺装的平面表现，园路景观的平面表现。
- (2) 园路(包括步石、汀步等)的透视表现。

2、考试要求

- (1) 掌握园路及其铺装的平面表现

(2) 掌握园路的透视表现

第六章 园林景观鸟瞰图的绘制

1、考试内容

(1) 园林景观一点透视鸟瞰图的绘制。

(2) 园林景观两点透视鸟瞰图的绘制。

2、考试要求

(1) 掌握园林景观一点透视鸟瞰图的绘制。

(2) 掌握园林景观两点透视鸟瞰图的绘制。

III. 考试形式及试卷结构

一、考试形式

闭卷，手绘表现，试卷满分为 200 分，考试时间为 150 分钟，考生使用马克笔（或彩色铅笔）、黑色字迹的钢笔、针管笔或签字笔在 A3 绘图纸上画图（自备画板、画笔、直尺等工具）。

二、试卷内容比例

第一章 园林植物的表现技法约占 40%

第二章 园林假山的表现技法约占 10%

第三章 园林水景的表现技法约占 10%

第四章 园林建筑的表现技法约占 10%

第五章 园路及铺装的表现技法约占 20%

第六章 园林景观鸟瞰图的绘制约占 10%

三、试卷题型比例

1. 园林植物的表现技法约占 40%

2. 园林假山的表现技法约占 10%

3. 园林水景的表现技法约占 10%

4. 园林建筑的表现技法约占 10%

5. 园路及铺装的表现技法约占 20%

6. 园林景观鸟瞰图的绘制约占 10%

四、试卷难易度比例

试题按其难度分为容易题、中等题、难题，三种试题分值的比例为 4:5:1。

IV. 参考书目

《园林景观手绘表现技法》，任全伟主编，科学出版社（2013 年 1 月第二版）。

V. 题型示例

一、园林植物的表现技法。（80 分）

（1）2 种针叶乔木的平面表现画法。（20 分）

（2）1 种灌木丛的平面表现画法。（10 分）

（3）1 种绿篱的平面表现画法。（10 分）

（4）松、竹、苏铁、棕榈任选 2 种植物表现其立面画法，并在图下方注明植物名字。（40 分）

二、园林假山石在平面图中的表现。（20 分）

三、平面图中水体的表现画法。（20 分）

四、立面图中景亭的表现画法。（20 分）

五、园路的透视表现画法及其铺装的五种平面表现画法。（40 分）

六、园林景观一点透视鸟瞰图的表现画法。（20 分）