

广东理工学院 2025 年专升本招生考试

服装设计考试大纲

I. 考试性质

普通高等学校专升本招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。《服装设计》课程是广东理工学院招收专科毕业生入读服装设计与工程、服装与服饰设计专业的考试课程之一。学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。该考试具有较高的信度、较高的效度、必要的区分度和适当的难度。

II. 考试内容和要求

基本要求：考生应按本大纲的要求了解或理解《服装设计》课程中服装设计的基本概念、基本原理和方法，掌握服装设计技能。

第一章 服装设计概述

1、考试内容

- (1) 服装的含义：狭义概念、广义概念。
- (2) 服装的分类：时装的概念、成衣的概念、时装与成衣的区别。
- (3) 服装的功能：实用功能、审美功能、认知功能。
- (4) 服装设计的特殊性：对象、时间节气、环境和场合、流行趋势。
- (5) 服装设计的基本要素：款式、色彩、材料、工艺、搭配。
- (6) 服装设计师的素养：专业能力素养、文化素养、市场经济素养、科技素养。

2、考试要求

- (1) 了解服装设计的基本知识。
- (2) 掌握服装设计的基本要素。

第二章 服装造型的基本构成要素

1、考试内容

- (1) 造型要素的构成：点、线、面、体。
- (2) 服装造型要素在服装上的表现。

(3) 服装造型要素的应用方式：单一要素与多种要素。

2、考试要求

(1) 了解服装造型的基本造型要素构成方式。

(2) 掌握造型要素在服装上的运用方法。

第三章 服装设计中的形式美法则

1、考试内容

(1) 服装设计的审美角度：整体和谐美、服装塑造的人体美、服装的造型美、服装的色彩美、服装的材料美、服装的工艺美。

(2) 形式美法则的概念及其在服装设计中的应用。

(3) 视错的形式：尺度视错、形态视错、色彩视错。

2、考试要求

(1) 了解服装设计的审美角度。

(2) 掌握服装设计的形式美法则及视错原理。

第四章 服装设计的构思途径

1、考试内容

(1) 设计灵感的概念与来源。

(2) 设计思维模式：正向设计思维、反向设计思维、联想设计思维、发散设计思维、无理设计思维。

(3) 服装设计方法：仿生法、借鉴法、同形异构法、局部造型法、主题构思法、意境构思法。

2、考试要求

(1) 了解设计灵感的来源与设计思维模式。

(2) 掌握服装设计方法。

第五章 服装设计要素

1、考试内容

(1) 服装设计的三要素：款式、色彩、面料。

(2) 服装款式设计的分类及设计方法。

(3) 色彩的三属性：色相、明度、纯度。

(4) 服装色彩的配色方法。

- (5) 影响服装色彩的主要因素：面料、肤色、形体、环境。
- (6) 服装面料的种类及特性。

2、考试要求

- (1) 了解服装设计的三要素及设计方法。
- (2) 掌握服装设计三要素在服装中的运用。

第六章 服装图案设计

1、考试内容

- (1) 服装图案的构成元素：点、线、面。
- (2) 服装图案的形式分类。
- (3) 服装图案的工艺手法：印染、刺绣、编织、拼贴、手绘。
- (4) 服装图案的运用。

2、考试要求

- (1) 了解服装图案的构成元素及其特点和表现方法。
- (2) 掌握服装图案的工艺手法和运用。

第七章 服装的分类设计

1、考试内容

- (1) 服装分类的方法。
- (2) 常见服装的设计要素。

2、考试要求

- (1) 了解服装的基本分类方法。
- (2) 了解不同类型服装的设计特点。
- (3) 掌握不同类型服装的设计要素。

第八章 服装设计风格

1、考试内容

- (1) 服装设计风格的概念与要素。
- (2) 常用的服装设计风格的分类。

2、考试要求

- (1) 了解服装设计风格的概念与要素。
- (2) 熟悉常用的服装设计风格。

第九章 系列服装设计

1、考试内容

- (1) 系列服装的概念、特征、类别。
- (2) 系列服装设计的方法、步骤、搭配。

2、考试要求

- (1) 了解系列服装设计的概念、方法。
- (2) 熟悉系列服装设计的步骤。

第十章 服装设计流程与表现

1、考试内容

- (1) 服装设计的流程。
- (2) 服装设计的表现形式和表现技法。

2、考试要求

- (1) 了解服装设计的流程。
- (2) 掌握服装设计的表现形式和技法。

第十一章 服装流行趋势预测

1、考试内容

- (1) 服装流行的概念及其资讯的获取途径。
- (2) 服装流行的主题概念。
- (3) 服装流行元素的应用。

2、考试要求

- (1) 了解服装流行的概念及其资讯的获取途径。
- (2) 掌握服装流行元素的应用。

III. 考试形式及试卷结构

一、考试形式

闭卷，笔试，试卷满分为 200 分，考试时间为 150 分钟。

二、试卷内容比例

第一章	约占 6%
第二章	约占 14%
第三章	约占 14%

第四章	约占 18%
第五章	约占 14%
第六章	约占 6%
第七章	约占 6%
第八章	约占 6%
第九章	约占 6%
第十章	约占 6%
第十一章	约占 4%

三、试卷题型比例

- 1、单项选择题，占 20%
- 2、填空题，占 10%
- 3、判断题，占 15%
- 4、名词解释，占 10%
- 5、问答题，占 15%
- 6、设计题，占 30%

四、试卷难易度比例

试题按其难度分为容易题、中等题、难题，三种试题分值的比例为 4:4:2。

IV. 参考书目

《服装设计》，尹录英主编，南京大学出版社（2015 年）出版。

V. 题型示例

一、单项选择题（共 20 题，每题 2 分，总分 40 分）

（1）常见的设计思维不包括以下哪项？（ ）

- A、正向设计 B、反向设计 C、有理设计 D、无理设计

（2）女装设计按服装形态分类，有（ ）。

- A、日常装 B、内衣 C、裙子 D、家居服

二、填空题（共 10 题，每题 2 分，总分 20 分）

（1）服装设计的三大要素包括款式、（ ）、材料。

（2）视错主要有尺度视错、形态视错和（ ）。

三、判断题（共 15 题，每题 2 分，总分 30 分）

(1) 缎纹织物的透气性最小。 ()

(2) 点在空间的中心位置时，可产生扩张、集中感。 ()

四、名词解释 (共 5 题，每题 4 分，总分 20 分)

(1) 尺度视错

(2) 服装流行

五、问答题 (共 3 题，(1)(2) 题每题 8 分，(3) 题 14 分，总分 30 分)

(1) 构成服装设计审美角度的因素有哪些? (8 分)

(3) 根据设计主题“幻彩时光”，阐述自己的构思途径 (包括设计灵感、设计思维) 和设计方法。(14 分)

六、设计题 (共 3 题，(1)(2) 题每题 15 分，(3) 题 30 分，总分 60 分)

(1) 请设计立领两款，要求具有创新理念。(15 分)

(3) 运用所学知识，设计一款适合 5-8 岁儿童穿着的童装，用彩铅画出效果图，用色不超过 5 种。(30 分)