

广东科技学院 2025 年专升本招生考试

数字媒体艺术专业综合课程《分镜头故事板绘制》考试大纲

一、考试性质

普通高等学校专升本招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试，高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，择优录取。《分镜头故事板绘制》是数字媒体艺术专业一门重要专业基础课，该课程考试的目的是为了考核考生分镜头故事板绘制的理论基础和设计技能，衡量考生对该专业设计基础知识的掌握程度，综合设计创作能力表现，创造性思维以及手绘能力的表现。

二、考试内容

试题根据教材内容，考核考生对本课程的基础理论、基本知识点和专业技能的掌握程度，以及运用所学知识解决实际问题的能力。包括分镜头概念和类型、分镜头脚本语言、分镜头剧本格式、分镜头绘制方法与绘画技巧、原创分镜头故事板创作等，有效的服务于本专业数字信息内容的传播，突出考查考生的基础知识、创新意识、审美水平、文化修养。

（一）名词解释

该题型主要考查考生对分镜头绘制中常用专业术语的理解。需要考生解释其概念、作用以及在分镜头绘制中的重要性。例如：“景别”、“动作线”等。

（二）简答题

该题型通常要求考生针对提问对分镜头绘制的某个方面或概念进行简明扼要的阐述。这类题目可能涉及分镜头绘制的基本原则、流程、技巧或者特定场景的分析。考生需要结合理论知识或实践经验来表达自己的观点。

（三）材料分析题

材料分析题要求考生对给定的材料（如电影，广告等）进行分析，阐述材料中所呈现的内容含义、镜头语言等进行分析。

（四）命题绘制图

考生根据命题自行设计故事内容，以黑白单色稿的表现形式进行主题类剧本与分镜头设计，构建出一个完整且引人入胜的故事情节。强调对分镜头脚本语言的精准运用，确保画面构图严谨、景别选择恰当、摄像机角度设置合理，以及运动镜头画面的标注清晰准确，镜头内容之间衔接自然流畅。

三、考试形式及试卷结构

(一) 考试形式

考试形式为闭卷，笔试，考试时间为 150 分钟，试卷满分为 200 分。

注：请自备铅笔、勾线笔、秀丽笔、红蓝铅、马克笔、尺子、橡皮等绘图工具。纸张为 A3 普通考试纸，请准备合适的作答工具。

(二) 试卷内容比例

基础理论知识（理解、识记 30%+表达 10%）	约占 40%
实操应用	约占 60%

(三) 试卷题型比例

名词解释	占比 10%
简答题	占比 10%
材料分析题	占比 20%
命题绘制题	占比 60%

四、参考书目

1. 《分镜头脚本设计教程》（第 1 版）李杰编著，中国青年出版社，2018 年 8 月。

2. 《分镜头脚本设计教程》（第 1 版）克里斯提亚诺（意）编著，中国青年出版社，2020 年 10 月。