

文华学院 2025 年普通专升本考试

《手绘表现技法》考试大纲

第一部分 考试说明

一、考试概况

本课程的考试旨在选拔环境设计及相关专业的专科毕业生，以便他们能够继续进入本科阶段深造。手绘表现技法作为环境设计专业学习的基础技能之一，其目的是评估学生运用手绘技巧来表达设计方案的综合能力。通过考试，能够检验学生在空间透视、材质表现、光影处理、设计构思以及快速表达等主要技能方面的掌握情况，从而为他们未来的专业学习和设计实践奠定基础。

二、考试方式与考试时间

- (1) 答卷方式：闭卷，笔试
- (2) 记分方式：满分为 150 分
- (3) 考试时间：90 分钟

三、参考书目

- (1) 《环境设计手绘表现技法》（第二版）（李明辉 著），中国建筑工业出版社，2022 年 8 月
- (2) 《建筑与景观设计表达》（夏克梁 著），高等教育出版社，2021 年

第二部分 考试范围、考试内容及试卷结构

一、考试范围及考试内容

第一章 手绘基础技法

【内容与要求】

- 1. 掌握不同线条类型（直线、曲线、抖线）的绘制技巧以及疏密关系的处理方法；
- 2. 理解构图法则（均衡、对比、节奏）在空间表达中的实际应用；
- 3. 熟悉色彩基本原理（冷暖对比、明度渐变）以及马克笔、彩铅的叠色技巧。

【考核要点】

重点：线条的流畅性、构图的合理性、色彩的协调性。
难点：在复杂场景中实现透视与比例的精确控制。

第二章 空间透视与材质表现

【内容与要求】

- 1. 熟练一点透视与两点透视法则，以绘制立体空间；

2. 掌握各种常见材质（如木材、石材、玻璃、金属、植物）的笔触表现技巧；
3. 能够通过光影处理技巧提升空间的立体感。

【考核要点】

重点：在于透视的精确性、材质质感的精细刻画以及光影明暗关系的处理。

难点：在于实现多材质组合场景中光影的统一性。

第三章 设计构思与快速表达

【内容与要求】

1. 针对主题完成设计构思草图，体现从概念到方案实现的设计推导过程。
2. 确保效果图的完整性，涵盖核心元素的细节以及与使用场景的关联性；
3. 结合设计说明，阐述设计理念，明确传达设计目标、创新点及用户价值。

【考核要点】

重点：方案的创新性、功能的合理性、图纸的完整性。

难点：在限定时间内实现快速表达与细节的精确控制。

二、试卷结构

1. 命题范围

命题涵盖课程的所有章节，重点考核空间透视、材质表现、设计表达等核心能力。

2. 命题难易程度

试题控制在中等难度