

武汉工程大学邮电与信息工程学院

2025 年普通专升本《设计基础》考试大纲

本考试的目的是选拔部分高职高专毕业生升入普通本科高校继续进行相关专业本科阶段的学习，本考试旨在评估考生通过手绘方式所展现的设计基础能力，包括创意构思、形态表达、色彩运用以及设计表现等。

一、考试科目：《设计基础》

二、考试形式：闭卷

三、考试时长：90分钟

四、试卷分值：总分100分

五、题型范围：主题创作

六、基本要求

考查学生对点、线、面等设计基础元素的掌握程度；考查学生对色彩关系、色彩的应用的能力；考查学生对设计构图、图形创意表现的能力。注重考核学生综合运用设计语言进行主题设计创作的能力。

七、考试范围

（一）创意构思

掌握设计主题分析与解构的方法，能够从不同角度提出新颖、独特的设计概念。能够灵活运用创意思维，将设计概念转化为具有实际可行性的设计方案。

理解创意构思在设计中的重要性，认识到创意是设计作品的灵魂和生命力的源泉。理解创意构思与设计目的之间的内在联系，确保设计方案的有效传达。

（二）形态表达

掌握手绘技巧，包括线条的流畅性和形态的准确性。能熟练运用手绘工具，将设计构思准确、生动地转化为视觉形态。

理解形态表达在设计中的作用，认识到形态是设计作品视觉表现力的重要组成部分。同时，理解形态与色彩、文字等元素之间的相互作用关系，确保设计作品的和谐统一。

（三）色彩运用

掌握色彩的基本原理和应用方法，能够合理选择和应用色彩以增强设计的视觉效果。了解色彩的基本属性，包括色相、明度、饱和度等，并能够根据设计需求进行巧妙的色彩搭配。

理解色彩在设计中的重要作用，认识到色彩能够影响人的心理感受和情感体验。同时，应理解色彩与形态、文字等其他设计元素的协调关系，确保设计作品的整体和谐与美观。

（四）设计表现

掌握设计表现的基本技巧和方法，包括构图、比例、对比、平衡等设计元素的运用。能够将创意构思、形态表达和色彩运用等元素有机地结合在一起，形成一幅完整、和谐且具有强烈视觉冲击力的设计作品。

理解设计表现是评价设计作品质量的重要依据。同时，应理解设计表现与创意构思、形态表达和色彩运用等要素之间的紧密联系，认识到这些要素共同构成了设计作品的整体效果。

八、注意事项

（一）考生需自备绘画材料，如：画板、画笔等工具（工具不限）；

（二）纸张由主考单位准备，为8开白色水彩纸。