

广东科技学院 2026 年专升本招生考试

数字媒体艺术专业综合课程《分镜头脚本设计》考试大纲

一、考试性质

普通高等学校专升本招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，择优录取。《分镜头脚本设计》是数字媒体艺术专业的一门专业综合课，该课程考试的目的是为了考核考生分镜头脚本设计的理论基础和设计技能，衡量考生对该专业设计基础知识的掌握程度以及综合设计创作、创造性思维与手绘表现的能力。

二、考试内容

试题根据教材内容，考核考生对本课程的基础理论、基本知识点和专业技能的掌握程度，以及运用所学知识解决实际问题的能力。包括分镜头概念、分镜头脚本格式、分镜头绘制方法、绘画技巧与创作等，有效地服务于本专业数字信息内容的传播，突出考查考生的基础知识、创新意识、审美水平、文化修养。

（一）单项选择题

重点考查考生对分镜头设计基础理论与实际运用的识记与理解能力。要求考生在具体情境中，辨别并选择唯一正确的表述或结论。需要考生熟练掌握“镜头的运动”、“镜头的角度”、“景别”等知识点。

（二）判断题

考查考生对分镜头设计的核心规则、常见误区及实践要领的掌握程度，并要求对相关命题进行正误判断。题目常围绕“镜头的运动”、“蒙太奇”等专业概念的具体表述展开。

（三）场景分析题

场景分析题要求考生针对给定的场景材料（如电影、广告等），就其内容含义、镜头语言、情绪营造等方面进行解读与评析。

（四）命题创作题

该题型旨在考查考生的分镜头综合绘制能力，要求根据给定的文字命题（主题、元素、情绪等），在试卷提供的五格分镜表内，完成一个简短故事或情节片段的创作，以检验其从概念到画面的完整创作力。

考核聚焦考生的叙事结构的完整与吸引力、分镜语言（景别、角度、运动）

的恰当运用、画面表现（构图、动态、空间）的清晰传达，以及绘制规范（标注、文字）的严格执行四大核心能力，从而全面评估考生的创意、技术与执行力。

三、考试形式及试卷结构

（一）考试形式

考试形式为闭卷，笔试。考试时间为 150 分钟，试卷满分为 200 分。

注：请自备铅笔、橡皮、尺子、马克笔、勾线笔等绘图工具，纸张为 A3 考试纸，酌情准备工具。

（二）试卷内容比例

基础理论知识（理解、识记 30%+表达 10%） 约占 40%

实操应用 约占 60%

（三）试卷题型比例

单选题 占比 10%

判断题 占比 10%

场景分析题 占比 20%

命题创作题 占比 60%

四、参考书目

《分镜头脚本设计教程》（第 1 版）李杰编著，中国青年出版社，2018 年 8 月。