**【官方发布】2021年兰州城市学院专升本《汉语言文学》专业考试大纲确定**

　　一、考试目的及要求

　　全面考核普通高校专科(含高职、师范类3+2专科)应届毕业生对现代汉语、古代汉语、中国古代文学等课程的基本概念、原理的掌握程度及应用有关原理解决实际问题的能力。具体要求：

　　（一）《现代汉语》

　　掌握现代汉语的相关知识及基本内容；了解现代汉语在语音、文字、词汇、语法方面与古代汉语的继承关系。

　　（二）《古代汉语》

　　掌握古代汉语的基本知识，能借助工具书阅读一般的没有今注的古代白文，提高古典文献阅读水平。

　　（三）《中国古代文学》

　　《中国古代文学》是汉语言文学专业的一门必修基础课程，要求考生必须掌握大纲所列基本内容，系统掌握中国古代文学的发生发展历史及其发展规律，把握每一阶段出现的主要文学流派、文学思潮、文体创作、作家作品及其它文学现象，考生应具备对中国古代文学的初步的阅读鉴赏能力与分析评论能力，能比较准确地把握代表性作家作品的思想内容和艺术特征，具备一定量的古典诗词曲文的背诵，能够初步阅读、理解、分析和评价古代文学名作。

　　二、考试内容与范围

　　（一）考试课程：现代汉语（40分）、古代汉语（60分）、中国古代文学（100分）

　　（二）《现代汉语》考核内容

　　绪论

　　1.现代汉民族共同语和现代汉语方言

　　2.现代汉语的特点及其地位

　　3.汉语规范化和推广普通话

　　第一章语音

　　1.语音的性质、单位及记音符号

　　2.现代汉语的声母、韵母、声调、音节和音变

　　3.朗读、语调及语音规范化

　　第二章文字

　　1.汉字的概念、性质、起源、特点及作用

　　2.汉字的形体和结构

　　3.汉字的整理及其标准化

　　第三章词汇

　　1.词汇的概念、单位和结构类型

　　2.词义的概念、性质、构成和理解运用

　　3.义项、义素、语义场和语境

　　4.现代汉语词汇的构成及其特点和作用

　　5.词汇的发展变化和规范化

　　第四章语法

　　1.语法和语法体系的概念、语法性质及语法单位

　　2.划分词类的依据和标准以及各类词的用法

　　3.短语及其各种分类和分类标准

　　4.句子中各种句法成分的分析

　　5.单句和复句的结构特点、类型及其分析

　　第五章修辞

　　1.修辞的含义和修辞与语境、语音、词汇、语法、语用的关系

　　2.词语的锤炼和句式的选择

　　3.各种辞格的定义、特点、分类和表达作用

　　（三）《古代汉语》考核内容

　　绪论

　　什么是古代汉语

　　第一单元

　　文选：《鲁施氏有二子》《九方皋相马》《景公射出质》

　　古汉语常用工具书简介：1.字典；2词典

　　第二单元

　　文选：《尚书序》

　　词汇：1.古今词义的异同；2.词的本义和引申义

　　第三单元

　　文选：《郑伯克段于鄢》《齐桓公伐楚》

　　文字（上）：1.六书说；2.六书与汉字的结构（象形、指事、会意、形声、转注、假借）

　　第四单元

　　文选：《齐晋鞌之战》

　　文字（下）：1.汉字的形体演变；2.古书中的用字（古今字、异体字、繁简字、通假字）

　　第五单元

　　文选：《冯谖客孟尝君》

　　语法（上）：1.词类活用；2.判断句；3.被动句；4.词序

　　第六单元

　　文选：《大同》《好学近乎知》

　　语法（下）：1.代词；2.介词；3.连词；4.固定结构；5.固定格式

　　第七单元

　　文选：《胠箧》《秋水》

　　音韵学常识：1.汉语音韵学的基本概念；2.中古音的概况；3.上古音的概况

　　第八单元

　　文选：《许行》

　　诗词格律：近体诗的格律（平仄、对仗、用韵、句式）

　　第九单元

　　文选：《五蠹》

　　训诂学常识：1.古注的类型；2.古注术语和体例

　　第十单元

　　文选：《报任安书》

　　古书的标点：掌握标点古书的基本方法，加强练习，能够正确标出一般白文的标点

　　（四）《中国古代文学》考核内容

　　1.先秦文学

　　1.原始诗歌

　　2.神话

　　3.《诗经》的分类、思想内容、艺术成就

　　4.《楚辞》

　　5.历史散文《左传》《战国策》

　　6.诸子散文《孔子》《孟子》《庄子》

　　重点作品：《关雎》《氓》《蒹葭》《曹刿论战》《晋公子重耳之亡》《冯谖客孟尝君》《寡人之于国也》《秋水》（节选）《湘夫人》

　　2.秦汉文学

　　1.秦汉政论文

　　2.《史记》的思想内容、艺术成就

　　3.汉乐府诗，文人五言诗

　　4.汉赋的分类、主要作家及代表作

　　重点作品：《谏逐客书》《过秦论》《李将军列传》《陌上桑》《孔雀东南飞》《古诗十九首》

　　3.魏晋南北朝文学

　　1.建安文学，左思、谢灵运、庾信诗歌，“永明体”

　　2.南北朝乐府民歌

　　3.陶渊明诗歌

　　4.魏晋南北朝赋的主要作家、作品

　　5.志怪、志人小说

　　重点作品：《短歌行》《白马篇》《咏史》（郁郁涧底松）《归园田居》（少无适俗韵），《饮酒》（结庐在人境）

　　4.隋唐五代文学

　　1.初唐“四杰”，陈子昂

　　2.盛唐山水田园诗、边塞诗

　　3.大李杜

　　4.中唐韩愈、孟郊、柳宗元、刘禹锡、元白新乐府运动、李贺

　　5.晚唐小李杜

　　6.唐代古文运动

　　7.唐传奇

　　8.唐五代温、李词

　　重点作品：《在狱咏蝉》《春江花月夜》《山居秋暝》《从军行》（青海长云暗雪山）《从军行》（大漠风尘日色昏）《出塞》（秦时明月汉时关）《白雪歌送武判官归京》《行路难》（金樽清酒斗十千）《将进酒》《登高》《蜀相》《兵车行》《杜陵叟》《逢雪宿芙蓉山主人》《塞下曲》（月黑雁飞高）《江雪》《梦天》《滁州西涧》《无题》（相见时难别亦难）《种树郭橐驼传》《菩萨蛮》（小山重叠金明灭）《虞美人》（春花秋月何时了）

　　5.宋辽金文学

　　1.北宋词：欧阳修、柳永、晏几道、周邦彦

　　2.北宋诗：欧阳修、王安石、江西诗派

　　3.南宋词：李清照、辛弃疾、姜夔

　　4.南宋诗：“诚斋体”、范成大、文天祥

　　5.苏轼

　　6.北宋古文运动

　　7.陆游

　　8.宋代话本

　　重点作品：《踏莎行》（郴州旅舍）《蝶恋花》（庭院深深深几许）《雨霖铃》（寒蝉凄切）《八声甘州》（对潇潇暮雨洒江天）《临江仙》（梦后楼台高锁）《水调歌头》（明月几时有）《江城子》（十年生死两茫茫）《念奴娇》（大江东去）《饮湖上初晴后雨》（水光潋滟晴方好）《扬州慢》（淮左名都）《声声慢》（寻寻觅觅）《关山月》《书愤》《摸鱼儿》（更能消几番风雨）《永遇乐》（千古江山）《前赤壁赋》

　　6.元代文学

　　1.元杂剧的体制、特点及兴衰原因

　　2.关汉卿及其《窦娥冤》、王实甫及其《西厢记》、马致远及其《汉宫秋》、白甫及其《梧桐雨》和《墙头马上》、郑光祖及其《倩女离魂》

　　3.南戏与高明的《琵琶记》、“四大南戏”

　　4.元代散曲的体制、特点、

　　5.马致远、睢景臣、张养浩的散曲

　　6.元代诗文及元诗“四大家”

　　重点作品：《西厢记》（长亭送别）《天净沙・秋思》《山坡羊・潼关怀古》

　　7.明代文学

　　1.《三国演义》

　　2.《水浒传》

　　3.《西游记》

　　4.“三言”、“二拍”

　　5.明代“三大传奇”

　　6.汤显祖及其《牡丹亭》，“沈汤之争”

　　7.明代杂剧、徐渭《四声猿》

　　8.明代诗文（宋濂、刘基、台阁体、茶陵诗派、“吴中四杰”、前后七子、吴中四才子、公安派、竟陵派、唐宋派、李贽

　　重点作品：《报刘一丈书》《项脊轩志》《牡丹亭・游园惊梦》《杜十娘怒沉百宝箱》《卖油郎独占花魁》

　　8.清代文学

　　1.《聊斋志异》

　　2.《儒林外史》

　　3.《红楼梦》

　　4.清代诗词文：梅村体、钱谦益的诗、清诗流派、清词流派、清代散文三大家、桐城派、骈文复兴

　　5.清代戏曲《长生殿》《桃花扇》

　　重点作品：《婴宁》《范进中举》《红楼梦》（宝玉挨打）《马伶传》

　　（五）参考书目

　　《现代汉语》（增订六版），黄伯荣、廖序东主编，高等教育出版社，2017年。

　　《古代汉语》（上、下册），胡安顺、郭芹纳主编，中华书局。

　　《中国文学史》（第三版），袁行霈主编，高等教育出版社。

　　《中国历代文学作品选》，朱东润主编，上海古籍出版社。

　　三、试题难易程度

　　较容易题约30%

　　中等难度题约50%

　　较难题约20%

　　四、说明

　　试卷满分为200分，考试时间120分钟，试卷长度为A4纸10-12版。题型有选择、填空、名词解释、简答、论述等。