

# 兰州文理学院 2021 年普通专升本招生

## “汉语言文学”专业考试大纲

### 一、性质

全面考核普通高校专科（含高职）应届毕业生汉语言文学核心课程是否达到教学大纲所规定的目标。汉语言文学专业设置的核心课程主要有：古代汉语、现代汉语、语言学概论、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、文学理论、写作学。我校专升本招生汉语言文学专业的考试，侧重考核古代汉语、现代汉语、中国古代文学史、中国现代文学四门课程的学习是否达到了教学大纲所规定的目标。

### 二、考试范围

主要涵盖专科教学大纲所规定的古代汉语、现代汉语、中国古代文学史、中国现当代文学史的内容，并参照本科汉语言文学专业一年级和二年级的教学内容。重点考核学生汉语言文学专业基础知识的掌握情况及其应用能力。

### 三、考试参考书目

- 1.郭锡良主编《古代汉语》（上、下册，商务印书馆，2008年版）。
- 2.黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》（上、下册，高等教育出版社，增订五版）。
- 3.于非主编《中国古代文学》（上、下册，高等教育出版社，第四版）。
- 4.于非主编《中国古代文学作品选》（上、中、下册，高等教育出版社，第三版）。
- 5.钱理群等著《中国现代文学三十年》（北京大学出版社，1998年版）。
- 6.洪子诚著《中国当代文学史》（北京大学出版社，2007年修订版）。

### 四、命题形式及试题难易度

考试题型包括单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、论述题五种。

试题难易度分布较容易题约占 30%、中等难度题约占 60%、较难题约占 10%。

## 五、说明

试卷满分为 200 分，四门课程所占分值为：古代汉语 50 分、现代汉语 30 分、中国古代文学 60 分、中国现当代文学 60 分。考试时间为 180 分钟。

### （古代汉语部分）

#### 一、考试目的

全面考核普通高校专科（含高职）应届毕业生中文课程是否达到教学大纲所规定的目标，古代汉语部分主要考核对文选、常用词以及通论的掌握情况。

#### 二、考试范围

主要涵盖郭锡良主编《古代汉语》（上、下册，商务印书馆，2008 年版）所选定的内容，重点考核学生的文言文基础知识及其应用能力，考试不追求偏题怪题，以基础知识为出题的核心内容。除断句标点翻译部分是课本外的内容外，其余试题都严格选自课本内容。

#### 三、考试内容

考试内容包括三个部分：对文选的理解，对通论的理解以及对简短文言文的断句、标点、翻译能力。

**第一部分：**对文选的理解。该部分的目的是测试学生对所节选文选的理解与掌握能力。其中包括解释加点词的词性和词义，找出句子中的词类活用现象以及翻译所给句子等方面。

**第二部分：**对通论的理解。该部分考察学生对通论的理解和掌握情况。其中包括对汉字的构造、繁简字，单音词、复音词、同义词以及介词、连词、语气词的认识，对判断句、宾语前置句的理解以及古汉语注解、古汉语重要辞书的了解等方面。

**第三部分：**对简短文言文的断句、标点、翻译能力。该部分的目的是测试学生对文言文的实际应用能力。本题向考生提供一篇课本之外的简短文言文，要求学生对其断句标点并翻译。

## （中国文学史部分）

### 一、考试目的

《中国文学史》是汉语言文学专业本科生的一门必修基础课。内容包括上古至战国的文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐五代文学、宋代文学、元代文学、明代文学、清初至清中叶的文学、近代文学—晚清至“五四”的文学，共九编。设置本课程的目的，是为了使考生系统地学习中国文学史发生发展的历史，把握各种文体的演变、文学思潮的兴替、各种文学流派与文学团体的理论主张和创作风格、重要作家作品及其在文学发展中的地位和影响，为进一步提高汉语言文学的专业水平打下坚实的基础。

### 二、考试范围

《中国文学史》课程的考试教材以于非主编的《中国文学史》（高等教育出版社第四版）、于非主编《中国古代文学作品选》（高等教育出版社第三版）为准。考试范围涵盖本课程专科教学大纲所规定的全部内容，重点考察学生的中国文学史基础知识以及分析、概括、总结、论述问题的能力。试题不追求偏题怪题难题，主要以本课程最基本的知识和理论为核心内容。要求考生对本课程进行全面学习和重点掌握。

### 三、考试内容

1.测试学生对中国文学史基础知识的学习和掌握程度。试题内容比较广泛，分布在中国文学史的各个章节，涉及中国文学的作家作品、概念、现象和流派，以比较著名的、带有普遍性的文学史知识为主，一般不考过于生僻、艰深的内容。

2.测试学生了解和掌握中国文学史的流派构成、作品样式、文体种类的程度和能力。

3.测试学生对中国文学史知识、现象以及各类问题的熟悉和判别能力。

4.测试学生对中国文学史一些带有规律性问题的掌握以及概括、总结的能力。既有作家的创作思想与作品的艺术特色，也有流派的理论主张与文体的体

制特点，还有体裁的流变过程等。

5.测试学生对中国文学史上的著名作家、代表作品、重大现象以及重要的文学理论、流派理解和分析的综合能力。本考题着重考察学生对中国文学史学习的感悟和认识程度。

## （中国现当代文学部分）

### 一、考试目的

中国现当代文学，汉语言文学专业本科生的一门必修基础课。设置本课程的目的，是为了使考生系统地学习中国文学史发生发展的历史，把握各种文体的演变、文学思潮的兴替、各种文学流派与文学团体的理论主张和创作风格、重要作家作品及其在文学发展中的地位 and 影响，为进一步提高汉语言文学的专业水平打下坚实的基础。

### 二、考试范围

考试内容以《中国现代文学三十年》(钱理群等著，北京大学 1998 年版)、《中国当代文学史》(洪子诚著，北京大学 2007 年修订版) 为准。考试范围涵盖本课程专科教学大纲所规定的全部内容，重点考察学生的中国文学史基础知识以及分析、概括、总结、论述问题的能力。试题不追求偏题怪题难题，主要以本课程最基本的知识和理论为核心内容。要求考生对本课程进行全面学习和重点掌握。

### 三、考试内容

- 1.五四新文学的发生与文学社团。
- 2.鲁迅的小说与杂文创作。
- 3.郭沫若的《女神》与历史剧。
- 4.为人生小说、自我抒情小说与乡土小说等。
- 5.湖畔诗社、新月诗派与象征诗派等。
- 6.周作人的散文、语丝文体等。

- 7.左翼与自由主义的文学社团。
- 8.左翼小说：茅盾、左翼新人等。
- 9.老舍、巴金、沈从文等人的小说。
- 10.现代诗派、臧克家等人的诗歌。
- 11.曹禺、夏衍等人的戏剧。
- 12.林语堂、何其芳、李广田等人的散文。
- 13.中华全国文艺界抗敌协会、《在延安文艺座谈会上的讲话》。
- 14.路翎、张爱玲、钱钟书、赵树理、孙犁等人的小说。
- 15.艾青、九叶诗派、民歌叙事诗等。
- 16.中华全国文学艺术工作者代表大会。
- 17.政治抒情诗：贺敬之、郭小川等。
- 18.农村题材小说：赵树理、柳青等。
- 19.革命历史小说：《红岩》、《青春之歌》等。
- 20.60年代散文的“复兴”：杨朔、秦牧、刘白羽等。
- 21.《茶馆》、革命样板戏等。
- 22.朦胧诗、新生代诗等。
- 23.知青小说、寻根小说、先锋小说、新写实小说等。
- 24.女性文学与王安忆、铁凝、林白等人的小说。
- 25.90年代小说中的现实主义冲击波。

## （现代汉语部分）

### 一、考试目的

现代汉语是汉语言文学专业本科生的一门必修基础课。这一课程的设置是为了对现代汉语理论基础知识了解。主要包括语音、词汇、语法三部分。考试的目的主要是检查考生对现代汉语基本概念的理解能力与分析能力，为进一步提高汉语言文学的专业水平打下坚实的基础。

## 二、考试范围

以黄伯荣、廖序东主编高等学校文科教材《现代汉语》（上、下册，增订五版，高等教育出版社）为准，要求考生对本课程进行全面学习和重点掌握。

## 三、考试内容

1.现代汉语理论知识方面的基本概念。测试目的是检查考生对语言学基本概念的理解情况，要求考生准确回答，也需要有适当的举例说明。

2.考生根据要求，运用现代汉语理论知识，分析语音、词汇或语法方面的问题，要求考生必须使用本大纲规定的复习使用教材上所用图解或标记方式回答问题。本题目的测试目的是检查考生对现代汉语的理论和方法的理解、把握情况。

3.考察考生对语音、文字、词汇、语法、修辞的特点和一般规律性问题的理解、认识情况。考生对问题的回答论述，必须符合语言科学理论。