

# 乐山师范学院“专升本”选拔

## 《汉语言文学专业综合》考试大纲

一、考试方式及时间：闭卷笔试、120 分钟

二、考试科目及各科目分值

考试总分 100 分，其中课程一：现代汉语（40 分）、课程二：中国现当代文学（30 分）、课程三：中国古代文学（30 分）。

三、试题类型（各题型可明确分值）

填空题、选择题、分析题、简述题、论述题

四、各科目参考书目及复习范围

### 课程一：现代汉语

#### 一、总体要求：

现代汉语部分的考查内容在整个试题中占 40% 的比例。主要考查学生对现代汉语基础知识的掌握和语言的分析能力。

基础知识的掌握，要求对语音、词汇、语法、修辞的基本概念、基本理论、基本关系能准确理解和把握。

对语言分析能力的考查，主要体现在词义分析、句法分析方面。要求在对基础知识牢固把握的基础上对语言材料进行综合分析，达到本科现代汉语教学的基本要求。

#### 二、参考书目：

黄伯荣、廖序东主编 《现代汉语》 上、下册，高等教育出版社 2017 年第六版。

#### 三、复习范围：

1. 语音部分，把握声母、韵母、声调、音节的基础理论知识，明确汉语拼音的拼写规则，正确地给汉字注音。

2. 文字部分，了解文字的性质与作用、汉字的造字法（四书），纠正错别字使用规范汉字。

3. 词汇部分，了解词的构成方式与结构类型，掌握多义词、同音词和同义词、反义词的词义分析，尤其是同义词的辨析。

4. 语法部分，掌握实词和虚词的一般知识以及词类中的划界问题，重点把握

短语的结构类型和层次分析，掌握单句的句型分类，重点把握单句和复句分析的划线法，以及病句的修改方法。

5. 修辞部分，能识别并理解作品中常见的修辞格，如比喻、比拟（拟人和拟物）、借代、夸张、拈连、对偶、排比、反复、层递、双关、反语、反问、设问等，能结合语境说明其修辞效果。

## 课程二：中国现当代文学

### 一、总体要求：

中国现当代文学部分主要考查中国现当代文学史上重要的作家、作品及文学思潮、文学流派等重要的文学史现象。侧重考查学生对文学史基础知识的掌握和对经典作品的赏析能力。

### 二、参考书目：

朱栋霖等主编：《中国现代文学史 1915—2018》（第四版，上下册），北京高等教育出版社 2020 年版。

### 三、复习范围：

#### 1. 填空题的复习范围：

中国现当代重要作家、作品和文学现象。

#### 2. 简述题的复习范围：

中国现当代重要作家的文学史贡献及代表作品的艺术成就。

#### 3. 作品解读题的复习范围：

此题主要考查学生对作品的理解力和审美判断力。重视对四种文体的经典性作品的解读。

## 课程三：中国古代文学

### 一、总体要求：

本考纲主要以文学史为主，考查学生的基础知识，对主要作家、作品和文学现象的，对学生的综合分析能力进行适当检测。考查题型一般为填空题、简述题和论述题。

### 二、参考书目

《中国古代文学史（一）》《中国古代文学史（二）》，全国高等教育自学考试指导委员会 组编，陈洪 张峰屹 主编，北京大学出版社。

《中国历代文学作品选》简编本（上、下册），朱东润，上海古籍出版社。

### 三、复习范围：

### 1.填空题的复习范围:

中国古代重要的作家、作品和文学现象。

### 2.简述题和论述题的复习范围:

中国古代重要作家、作品的艺术成就。

## 先秦文学

### 一、《诗经》

1.《诗经》的分类

2.《诗经》的艺术成就

### 二、先秦散文

#### 1.先秦历史散文

《左传》散文叙事、写人和辞令艺术。

《战国策》的文学特色

#### 2.诸子散文

1.《孟子》文章的主要特点。

2.《庄子》的文学成就。

### 三、屈原和楚辞

《离骚》的艺术成就

## 两汉文学

### 一、司马迁与《史记》

《史记》的体例

《史记》人物传记的文学成就。

### 二、汉代乐府民歌与文人诗歌

《古诗十九首》的艺术成就。

## 魏晋南北朝文学

### 一、建安文学

1.曹操诗歌的艺术特色。

2.曹植诗歌的艺术成就。

### 二、陶渊明及其诗歌

陶渊明田园诗的艺术成就

## 唐代文学

### 一、初唐诗歌

初唐四杰诗歌创作特点

### 二、盛唐诗歌

1. 李白的诗歌创作及艺术成就
4. 杜甫的诗歌创作及其“沉郁顿挫”的风格

### 三、中唐诗歌

1. 白居易及其诗歌创作

### 四、晚唐诗歌

1. 李商隐及其无题诗创作

## 宋代文学

### 一、宋词

1. 柳永词的创作特征及其对宋词发展的贡献。
2. 苏轼词的创作特征及其对宋词发展的贡献。
3. 李清照词的创作及其艺术特征。
4. 辛弃疾词的创作及其艺术特征。

### 二、宋代诗文

1. 苏轼诗歌的创作特点。
2. 陆游诗歌的艺术成就。

## 元代文学

### 一、元杂剧

1. 关汉卿《窦娥冤》的艺术成就
2. 王实甫《西厢记》的艺术成就

## 明代文学

### 一、小说

1. 《三国演义》的艺术成就
2. 《水浒传》的艺术成就

### 二、戏剧

《牡丹亭》中杜丽娘的人物形象塑造及思想和社会意义

## 清代文学

### 一、小说

1. 《红楼梦》的艺术成就
2. 《红楼梦》主要人物形象评析

### 二、戏剧

《桃花扇》的思想主旨及艺术成就