

设计概论

一、考试目标与要求

《设计概论》课程考试旨在考核学生是否掌握设计的基本理论，主要包括正确的设计思想和完善的设计知识结构。

参照教材《设计概论》（赵平勇主编写，高等教育出版社，2003年8月第1版），确定该科目专升本招生考试的考核目标与要求。

二、考试范围与要求

本课程是视觉传达设计专业的基础课程。通过该课程的学习，使学生充分认识设计的地位及本质、设计的基本原则、设计演变的基本规律以及设计与社会生活各层面的关系，并在此基础上，为以后的设计实践打下必要的理论基础，及早树立正确的设计观。

通过测试考察学生的艺术设计的理论基础，艺术设计的演化发展过程，艺术设计中的主要设计原则，是否掌握艺术设计的方法，了解艺术、科学与技术相互之间的关系。

（一）艺术设计的基本概念

本部分主要介绍了艺术设计的一些基本概念，包括艺术设计的定义，艺术设计的原理和艺术设计的特征及艺术设计的方法。

考核知识点：初步了解艺术设计的基本概念，了解艺术设计的特征，掌握艺术设计的方法了解艺术、科学与技术相互之间的关系。

（二）艺术设计的发展历史。

本部分主要介绍了中西方的设计方向了解西方现代设计理念、风格潮流的演变过程。包括古代社会的造型装饰，近代社会的工业设计，现代社会的设计艺术，信息社会的设计发展。

考核知识点：逐步了解中西方的设计方向，了解西方现代设计理念、风格潮流的演变过程。掌握“艺术与技术”、“国际设计风格”、“包豪斯”等相关艺术设计概念，认识现代设计的理念。

（三）艺术设计的分类形式

本部分主要介绍了艺术设计分类。包括各类设计的定义和构成要素以及其涉

及的设计领域和发展趋势。

考核知识点：了解各类设计的概念及设计过程中需要考虑的各项因素，了解设计的基本分类及设计观念和风格的发展变迁。对未来设计的发展趋势有所了解。

（四）艺术设计的关联特征

本部分主要介绍了艺术设计与其他学科的相互关系。

考核知识点：掌握设计与科技文化及社会生活之间的关系。了解艺术与技术的密切联系，艺术设计与艺术的区别以及设计与文化的联系。掌握多方面知识。

（五）艺术设计的职业素质

本部分主要阐述了设计师应具备的基本素质和专业知识技能等。

考核知识点：掌握从事设计行业所需的知识和理念，更深入地理解设计师的合作、经营意识及管理意识等。

（六）艺术设计的工作程序

本部分介绍了艺术设计的工作程序。

考核知识点：掌握更多的设计实施和合作方法，懂得如何针对不同设计项目的特点制定相应的策略，领会设计工作中的经营和管理概念。

（七）艺术设计的审美欣赏

本部分详细讲述了艺术设计的审美欣赏基本要点。

考核知识点：掌握设计审美活动的基本要点，懂得如何有意识地培养和强化自己的审美能力，通过欣赏和学习优秀的设计作品来提高自己的创作实践水平。

三、补充说明

1. 考试形式：笔试，闭卷

2. 试卷总分：150 分

3. 题目类型：一般包括填空题、选择题、简答题、论述题、技法题等。