

2021 年华南农业大学珠江学院专升本招生考试

摄影基础考试大纲

一、主要参考书

《摄影构图》，郭艳民、顾洁著，出版社：中国传媒大学出版社；2017年第二次印刷 ISBN： 9787106030414/J1113

《摄影技术》于然、于琪林著，出版社：中国传媒大学出版社；2018年5月第四次印刷，ISBN： 9787565708954/J0895

注：1——4 章参考《摄影构图》5——8 章参考《摄影技术》

二、考试内容

第一章：摄影构图的概念及其创作规律

第一节：构图的概念

第二节：构图的一般规律

第三节：评价画面优劣的标准

第四节：边框与画幅

第五节：主体与陪体

第六节：前景与后景

第七节：留白

第八节：延伸线

第九节：摄影的关键术语

第二章：摄影角度与画面造型

第一节：角度的意义

第二节：拍摄方向

第三节：拍摄距离与画面景别

第四节：影视摄影角度的处理

第五节：空间感（透视感）

第六节：立体感

第七节：画面的情感（画面温度）

第八节：线条

第九节：形状

第十节：影调

第十一节：关键术语

第三章：色彩

第一节：色彩学的基本知识

第二节：影响画面色彩的因素

第三节：色彩处理

第四节：色彩的关键术语

第五节：色温的概念

第四章：光线

第一节：光线的意义

第二节：不同光线方向的特点及应用

第三节：室外自然光的特点及应用

第四节：光线的性质：直射光、散射光

第五节：反光板的使用及效果

第六节：色光的运用

第七节：人工光照明基本知识

第八节：关键术语

第五章：拍摄技术

第一节：镜头焦距对摄影的影响

第二节：光圈与景深

第三节：快门时间与清晰度

第四节：快门时间与动感

第五节：运用追随法创造动感

第六节：景深的原理

第七节：景深表与景深计算公式

第八节：焦深

第九节：超焦距

第十节：怎样拍摄清晰度高的照片

第六章：摄影曝光控制

- 第一节：数码相机的感光度
- 第二节：光圈与快门的曝光组合
- 第三节：室外自然光条件下景物亮度变化规律
- 第四节：室内自然光的曝光
- 第五节：照相机的各种测光和曝光原理
- 第六节：光度学的基本概念
- 第七节：照相机的曝光补偿
- 第八节：测光表的原理与使用
- 第九节：测光的中央灰概念
- 第十节：亚当斯的区域曝光法

第七章：数码影像的原理

- 第一节：数码影像的新概念
- 第二节：数码相机与传统相机的比较
- 第三节：数码相机技术的现状和发展前景
- 第四节：数码相机的性能——图像传感器
- 第五节：数码相机的性能——机身、快门、各项数码功能
- 第六节：数码相机的白平衡
- 第七节：数码相机的噪点
- 第八节：数码影像的图像尺寸和压缩格式
- 第九节：数码影像的色彩深度
- 第十节：数码影像的分辨率和像素数

第十一节：学会使用 RAW 格式

第十二节：怎样拍摄高质量的数码照片

第八章：摄影滤光镜的性能与使用

第一节：黑白摄影专用滤光镜的种类与作用

第二节：黑白摄影滤光镜的原理与用途

第三节：黑白摄影滤光镜的编号与曝光补偿

第四节：黑白摄影滤光镜对天空层次的调节

第五节：彩色摄影滤光镜中的色温转换滤光镜

第六节：其他彩色摄影滤光镜

第七节：黑白彩色摄影滤光镜

第八节：偏振光与偏振镜

第九节：各种的滤光镜

三、考核方法

（一）考核方法

考核类型：闭卷

考核方式：笔试

考核时间：150 分钟

（二）成绩评定

实行百分制，满分：200 分。各部分所占比例大致为：第一章 15%；第二章 15%；第三章 15%；第四章 10%；第五章 15%；第六章 15%；第七章 10%；第八章 5%

（三）试卷的题型结构：判断、选择、分析题、综合运用题。