

2021 年专升本招生考试
《摄影基础》模拟试卷(仅供参考)

一、 选择题（每题 4 分）

1、拍摄人像，为了达到突出人物形象，你会选择那种焦距的镜头
()

A 28mm B 80mm

2、不同焦距的镜头，为保证主体清晰，()影响到后景的范围

A 会 B 不会

3、快门的时间，对拍摄运动物体的动感效果()有影响

A 会 B 不会

4、我们把从对焦点到镜头前最清晰的点的距离称之为()

A 前景 B 后景

5、超焦距是指镜头对焦到无限远时，从镜头到主体最清晰的
()

A 点 B 距离

6、“构图”一词，来自()

A 英语 B 拉丁语

7、摄影构图是由()构图转化而来的

A 美术 B 雕塑

8、竖画幅是我们()的画幅

A 最常用 B 不是最常用

9、前景的主要作用()

A 增强空间透视 B 突出主体

10、画面构图中处理背景要注意（ ）

A 简洁 B 层次

二、 填空（每题 4 分）

1、摄影中用什么符号代表感光度（ ）

2、光圈值越小，景深会越（ ）

3、镜头焦距相同，拍摄距离相同使用（ ）光圈，有利于简化背景

4、色温的标志符号是（ ）

5、白平衡的标志是（ ）

6、数码相机的图像是通过（ ）产生的

7、RAW 格式不是图像文件，而是一个（ ）

8、分辨率与像素数（ ）一个概念

9、拍摄一张画质高的照片，在使用 JPEG 格式时，要使用（ ）压缩比

10、感光度越高，影像的噪点会（ ）

三、简答题（每题 8 分）（答对部分有分）

1、 构图的一般规律是什么？

2、 在摄影画面创作中，对比的方式主要有哪几种？

3、 黄金分割的比值是什么？

4、 追随拍摄时，摄影师要注意哪些问题？

5、 你如何理解构图中的留白？

- 6、 摄影角度对与画面创作的重要意义体现在哪几方面？
- 7、 影视摄影中摄影角度往往遵循一条什么样的规律？
- 8、 你如何理解空气透视？
- 9、 影调是指什么？
- 10、 什么是色彩的明度？

三、 论述题：（每题 20 分）（每题限 300 字）

- 1、 请你谈谈摄影师是“以光作画”的体会
- 2、 请你谈谈如何获得画面的立体感