

安徽师范大学皖江学院 2021 年普通专升本招生考试

汉语言文学专业考试大纲

一、考试性质

汉语言文学（专升本）专业招生考试是根据安徽省教育厅要求制定的大专起点本科教育的选拔性考试。考试遵循公平、公正的原则，挑选具备一定汉语言文学素质的专科毕业生，进一步接受汉语言文学本科阶段的专业知识、素质和技能教育。

二、考试方式及科目

1. 考试形式为闭卷考试，实行“2 门公共课（各 150 分）+2 门专业课（各 150 分）”的入学测试方式；

2. 考试科目:公共课考试科目:《大学语文》《大学英语》；专业课考试科目:《中国古代文学》《现代汉语》；

3. 专业课考试题型:《中国古代文学》主要包括填空题、单选题、简答题、论述题等题，考试时间为 120 分钟；《现代汉语》主要包括填空题、单选题、分析题、改错题，考试时间为 120 分钟。

三、各专业课科目考试大纲

（一）《中国古代文学》考试大纲

1. 考试要求

考生应理解和掌握中国古代文学发展的基本脉络；掌握各个时期最主要作家的主要文学成就，以及各个时期重点作品的思想内容、艺术成就。

2. 参考书目

《中国古代文学作品选》（全四册），袁世硕主编，人民文学出版社 2002 年出版。

3. 考试内容

主要考核以下四个方面的内容：

- （1）中国古代文学名篇的作者（含姓名、生活时代、生平事迹、代表作品）、创作背景、思想内容、艺术成就；
- （2）中国古代文学名篇中的名句；
- （3）中国古代文学名篇的字、词、句；
- （4）对中国古代文学名篇的品评与鉴赏。

附：《中国古代文学作品选》考试篇目

一、先秦文学

1. 《诗经》：《关雎》、《黍离》、《伐檀》、《硕鼠》、《蒹葭》
2. 《左传》：《郑伯克段于鄢》、《晋公子重耳之亡》、《烛之武退秦师》、《秦晋崤之战》
3. 《国语》：《句践灭吴》
4. 《战国策》：《邹忌讽齐威王纳谏》、《冯谖客孟尝君》、《触龙说赵太后》
5. 《论语》：《子路曾皙冉有公西华侍坐》、《子路从而后》
6. 《孟子》：《齐桓晋文之事》、《齐人有一妻一妾》
7. 《荀子》：《劝学》
8. 《墨子》：《公输》

- 9.《庄子》：《逍遥游》、《秋水》（节选）
- 10.屈原：《离骚》、《湘君》、《湘夫人》、《国殇》、《涉江》
- 11.宋玉：《九辩》（节选）
- 12.上古神话：《女娲补天》、《夸父追日》、《鲧禹治水》

二、秦汉文学

- 1.李斯：《谏逐客书》
- 2.贾谊：《过秦论（上、中、下）》
- 3.晁错：《论贵粟疏》
- 4.枚乘：《七发》（节选）
- 5.司马相如：《上林赋》
- 6.司马迁：《项羽本纪》（节选）、《陈涉世家》、《魏公子列传》、《廉颇蔺相如列传》（节选）、
- 7.汉代乐府民歌：《陌上桑》、《上邪》、《焦仲卿妻（并序）》
- 8.《古诗十九首》：《行行重行行》、《迢迢牵牛星》

三、魏晋南北朝文学

- 1.曹操：《短歌行》、《步出夏门行》（观沧海、龟虽寿）
- 2.王粲：《登楼赋》
- 3.曹丕：《燕歌行》
- 4.曹植：《白马篇》、《洛神赋》
- 5.诸葛亮：《出师表》
- 6.阮籍：《咏怀诗（夜中不能寐）》
- 7.王羲之：《兰亭集序》

8.陶渊明：《归去来兮辞》、归园田居（少无适俗韵）、饮酒（结庐在人境）、《桃花源记》、《归去来兮辞并序》

9.谢灵运：《登池上楼》

10.鲍照：《拟行路难》（对案不能食）

11.吴均：《与朱元思书》

12.南北朝乐府民歌：《西洲曲》、《木兰诗》、《敕勒歌》

四、隋唐五代文学

1.王勃：《送杜少府之任蜀州》、《秋日登洪府滕王阁饯别序》

2.骆宾王：《在狱咏蝉并序》

3.杨炯：《从军行》

4.张若虚：《春江花月夜》

5.陈子昂：《兰若生春夏》、《登幽州台歌》

6.孟浩然：《过故人庄》、《春晓》

7.王维：《山居秋暝》、《终南山》、《使至塞上》、《鸟鸣涧》、《送元二使安西》

8.王之涣：《登鹳雀楼》、《凉州词》（黄河远上白云间）

9.李颀：《古从军行》

10.王昌龄：《出塞》（秦时明月汉时关）、《芙蓉楼送辛渐》

11.高适：《燕歌行并序》

12.岑参：《逢入京使》、《白雪歌送武判官归京》

13.李白：《蜀道难》、《将进酒》、《静夜思》、《赠汪伦》、《梦游天姥吟留别》、《望庐山瀑布》、《望天门山》、《早发白帝城》

14.杜甫：《望岳》、《春望》、《石壕吏》、《春夜喜雨》、《茅屋为秋风所破歌》、《闻官军收河南河北》、《登高》、《登岳阳楼》、《江南逢李龟年》

15.韦应物：《滁州西涧》

16.孟郊：《游子吟》

17.韩愈：《山石》、《左迁至蓝关示侄孙湘》、《祭十二郎文》

18.柳宗元：《江雪》、《至小丘西小石潭记》

19.刘禹锡：《西塞山怀古》、《竹枝词》（杨柳青青江水平）

20.张籍：《秋思》

21.白居易：《卖炭翁》、《长恨歌》、《琵琶行并序》、《赋得古原草送别》、《钱塘湖春行》

22.李贺：《雁门太守行》

23.杜牧：《泊秦淮》、《山行》、《赤壁》

24.李商隐：《夜雨寄北》、《无题》（相见时难别亦难）、《锦瑟》

25.温庭筠：《菩萨蛮》（小山重叠金明灭）、《梦江南》（梳洗罢）

26.韦庄：《菩萨蛮》（人人尽说江南好）

27.李煜：《虞美人》（春花秋月何时了）

五、宋代文学

1.范仲淹：《渔家傲（塞下秋来风景异）》

2.晏殊：《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》、《蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）》

3.欧阳修：《踏莎行（候馆梅残）》、《醉翁亭记》、《秋声赋》

- 4.晏几道：《临江仙（梦后楼台高锁）》
- 5.柳永：《雨霖铃（寒蝉凄切）》、《望海潮（东南形胜）》
- 6.王安石：《游褒禅山记》
- 7.黄庭坚：《登快阁》、《寄黄几复》
- 8.苏轼：《江城子（老夫聊发少年狂）》、《水调歌头（明月几时有）》、《念奴娇（大江东去）》、《饮湖上初晴后雨》、《前赤壁赋》
- 9.秦观：《鹊桥仙（纤云弄巧）》、《踏莎行（雾失楼台）》
- 10.贺铸：《青玉案（凌波不过横塘路）》
- 11.李清照：《如梦令（昨夜雨疏风骤）》、《醉花阴（薄雾浓云愁永昼）》、《声声慢（寻寻觅觅）》
- 12.张孝祥：《六州歌头（长淮望断）》
- 13.陆游《钗头凤（红酥手）》、《卜算子（驿外断桥边）》、《游山西村》、《书愤》、《示儿》
- 14.辛弃疾：《水龙吟（楚天千里清秋）》、《摸鱼儿（更能消几番风雨）》、《青玉案（东风夜放花千树）》、《永遇乐（千古江山）》
- 15.姜夔：《扬州慢（淮左名都）》

六、金元文学

- 1.关汉卿：《感天动地窦娥冤（楔子）》
- 2.王实甫：《崔莺莺待月西厢记（第三本第二折）》
- 3.马致远：《越调·天净沙（秋思）》

七、明代文学

- 1.宋濂：《送东阳马生序》

- 2.归有光：《项脊轩志》
- 3.张岱：《西湖七月半》
- 4.徐弘祖：《游黄山后记》
- 5.冯梦龙： 《金玉奴棒打薄情郎》

八、清代和近代文学

- 1.纳兰性德：《长相思（山一程）》
- 2.方苞：《左忠毅公逸事》
- 3.姚鼐：《登泰山记》
- 3.袁枚：《黄生借书说》
- 5.洪升： 《长生殿（惊变）》
- 6.孔尚任：《桃花扇（骂筵）》
- 7.梁启超：《少年中国说》

（二）《现代汉语》考试大纲

1. 考试要求

《现代汉语》科目主要是测试考生所掌握现代汉语基本理论、基本方法和基本技能是否具有本科学习的能力。本课程考核要求由低到高共分为“了解”、“熟悉”、“掌握”三个层次。“了解”是指学生对要求了解的内容，能解释有关的概念、知识的含义，并能正确认识和表述。“熟悉”是在了解的基础上，能全面理解把握基本概念、基本原理、基本方法。“掌握”是在熟悉的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法分析和解决有关的理论问题和实际问题。

2. 参考书目

黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》（增订六版）高等教育出版社 2017 年版。

3. 考试内容

第一部分 绪 论

1. 了解

- (1) 汉语的特点及其国际地位；
- (2) 略知汉语七大方言的差异和分布概况；
- (3) 汉语规范化的必要性和具体内容；
- (3) 推广普通话的政策和具体要求；
- (4) 普通话在我国社会发展和促进国际交往中的重要意义。

2. 熟悉

- (1) 现代汉民族共同语普通话的形成过程
- (2) 现代汉语的地域变体和社会变体

3. 掌握

现代汉语规范化的标准

第二部分 语 音

1. 了解

- (1) 语音的性质
- (2) 自己方言声母与普通话声母的差异
- (3) 普通话音节结构的特点
- (4) 语流音变的含义
- (5) 音位与音素的区别

2. 熟悉

- (1) 发音器官的构造
- (2) 21 个辅音的发音原理并正确发音
- (3) 明确辅音与声母的关系

- (4) 弄清调值、调类、调型、调号
- (5) 普通话的语流音变的规律
- (6) 普通话音位及其常见的音位变体

3. 掌握

- (1) 语音的基本概念
- (2) 音素和音位、辅音和声母、元音和韵母的异同
- (3) 普通话 22 个辅音
- (4) 元音发音原理和舌位图
- (5) 韵母的正确发音及分析韵母的结构
- (6) 普通话四个声调的实际读音
- (7) 分析汉字字音结构及音节拼写规则
- (8) 音位的基本理论知识

第三部分 词 汇

1. 了解

- (1) 词汇与词在集体与个体的关系
- (2) 词的内容、词义的特性
- (3) 语义场的概念
- (4) 语境的概念和类型
- (5) 基本词汇和一般词汇的特点
- (6) 熟语的特点和表达作用

2. 熟悉

- (1) 语素构成词的类型
- (2) 词义的构成
- (3) 语境对词义理解的作用

3. 掌握

- (1) 合成词的结构
- (2) 同义词的差异和同义词的辨析方法及其表达作用
- (3) 反义词的类型及其表达作用

- (4) 正确运用熟语
- (5) 词汇发展变化的基本规律

第四部分 语 法

1. 了解

- (1) 语法和语法体系的含义，认识语法的性质
- (2) 每类虚词的共性和个性
- (3) 短语的结构类和功能类的分类标准
- (4) 句型、句式、句类的分类依据
- (5) 句子的变换方法及作用
- (6) 复句与单句的区别

2. 熟悉

- (1) 虚词在句中的位置和用法
- (2) 各种短语的结构类型
- (3) 兼类词、同音词和词类活用
- (4) 句法成分之间的语法关系和语义关系
- (5) 层次分析三原则

3. 掌握

- (1) 四级语法单位和句法成分的位置
- (2) 划分词类的标准
- (3) 各类实词的词性（功能、形态和意义），给实词定性归类
- (4) 短语的五种基本类型和其他类型
- (5) 正确使用层次分析法，学会分化和消除歧义的方法
- (6) 熟练分析各种句法成分
- (7) 各类句子的结构特点和语气特点
- (8) 现代汉语单句的系统性
- (9) 正确使用修改病句的方法
- (10) 多重复句的分析方法及复句的类型

第五部分 修 辞

1. 了解

修辞语体的概念、特征及使用

2. 熟悉

修辞与语音、词汇、语法以及语用的联系与区别

3. 掌握

(1) 修辞的含义、修辞与语境的关系

(2) 常见的词格定义、特点、分类、运用及表达作用

(三) 公共课考试大纲以安徽省教育招生考试院公布为准。