

成都大学2021年专升本 《电视编导基础》课程考试大纲

一、 考试时间：120分钟

二、 考试要求

本课程要求应试者掌握一定电视文艺常识和电视编导基础知识，对电视编导的任务、电视节目的类型、当前广电媒体发展趋势、热点影视作品等有一定了解；能够以自己的看法和角度简要地对电视作品作出分析；能够体会和感受电视作品中艺术和技术手段的运用，并独立地加以分析；要求应试者具备初步的创意能力，能按要求对简单的电视短节目进行构思。

三、 考试内容

本课程考试内容分为四个部分：电视文艺常识、影视片段分析和电视编导创意。

1. 电视编导常识：

- (1) 了解电视编导的基本任务和创作流程；
- (2) 能够区分不同电视节目种类；
- (3) 对当下热点影视作品和广电发展趋势有所了解；
- (4) 了解电视文艺节目的特点及现状，对演播艺术手法、技巧有一定了解；
- (5) 对电视编导运用的画面、声音、蒙太奇等要点有所了解。

2. 影视文艺常识：

- (1) 了解电视文艺的基本概念；
- (2) 对中外当代不同流派的影视作品有一定了解；

(3) 对中外文学、艺术常识有一定了解。

3. 影视片段分析：

(1) 能够以独立的观点，从导演、表演、画面、声音、剧作和蒙太奇应用等方面（不要求面面俱到）分析电影和电视剧片段；

(2) 能够从编导艺术手法的角度，包括时空结构、语言应用、抒情元素、再现手段、声画组合等方面分析纪实类影视作品；

(3) 能够从构思、表现力、画面、声音、演播手法、受众感受等方面综合分析电视栏目。

4. 电视编导创意：

(1) 对电视节目的表现手段有初步了解，能够了解基本的电视节目创作流程；

(2) 掌握初步的电视短节目的构思方法。

四、 考试方式与试卷结构

1. 考试方式：闭卷笔试，开考后30分钟放映“影视片段分析”考试视频共一段，再进行笔试题答题，视频只放映一遍。

2. 试卷分数：试卷满分100分（60分为及格线）。

3. 试题内容比例：电视编导常识题约占25%，影视文艺常识题约占25%，影视片段分析题约占30%，电视编导创意题约占20%

4. 试题题型：

(1) 客观题：填空题、名词解释题

(2) 主观题：分析论述题、电视编导创意题

五、 主要参考书

《电视艺术学》，欧阳宏生，北京大学出版社

《广播电视概论》，欧阳宏生、段弘，北京大学出版社