

成都大学2021年专升本 《数字媒体技术基础》课程考试大纲

一、考试时间：120分钟

二、考试要求

本大纲要求学生要了解国外数字媒体技术的发展现状,了解各种数字媒体技术设备的使用,掌握数字媒体的基础理论知识和关键技术,能够独立完成数字媒体产品的设计与制作,了解数字出版与媒体管理。具体要求是:

- 1、了解国外数字媒体技术的发展现状: 数字媒体技术的概念、数字媒体技术的分类、数字媒体技术的特征;
- 2、掌握数字媒体技术设备的相关基础知识: 数字媒体硬件系统的组成、数字图形和视频制作需要的设备、主要设备的性能指标;
- 3、掌握数字媒体关键技术: 数字图形处理的概念、数字图形的特点、图形的数字化过程、数字图形处理的主要技术、数字动画技术的概念及分类、数字音频技术的概念及分类、数字视频技术的概念及分类、信息存储技术;
- 4、掌握数字媒体产品设计与制作: 掌握数字图像设计与制作; 掌握基础数字动画设计与制作、掌握基础数字视频和音频的设计与制作、了解网络媒体设计与制作、了解虚拟现实设计与制作、了解数字游戏的设计与开发;
- 5、了解数字出版与媒体管理: 数字出版的概念、数字出版的特点、数字出版的类型、数字媒体资源管理的措施。

三、 考试内容

第一部分 国内外数字媒体技术的发展现状

了解国内外数字媒体技术的发展现状：物理载体；信息的表现形式；CCITT 媒体分类；数字媒体技术概念；数字媒体特征；数字媒体获取方式；数字媒体技术的基本特征。

第二部分 数字媒体技术设备的相关基础知识

数字媒体技术设备系统组成：数字媒体技术的输入设备类型及主要性能指标、数字媒体技术的输出设备类型及主要性能指标、数字媒体技术的存储设备类型及主要性能指标。

第三部分 数字媒体关键技术

1、数字图形技术：

(1) 数字图像处理的概念、数字图像的特点、图像的数字化过程、图像颜色模型、。

(2) 数字动画的概念、数字动画分类。

(3) 数字音频的概念、音频数字化过程、在 A/D 转换中，影响质量及数据量的主要因素、常用数字音频文件压缩格式及其特点。

(4) 数字视频的概念、电视制式、常用数字视频压缩格式及其特点。

(5) 数字视频的编辑技术、非线性编辑过程。

(6) 虚拟现实技术的主要特征。

第四部分 数字媒体产品设计与制作

1、数字图像设计与制作：

(1) 数字图像相关概念：色相、饱和度、亮度、三基色、三原色、分辨率、颜色深度、位图与矢量图。

(2) 常用图像文件格式及其特点。

(3) 熟练掌握 Photoshop 软件的使用，能够独立进行图像编辑。

2、了解三维制作软件 3dsmax 的基本使用，能够完成简单模型的制作。

3、了解视频编辑软件 Premiere 的基本使用，能够完成简单视频编辑和制作。

4、了解音频编辑软件的基本使用，能够完成简单声音编辑。

四、 考试方式与试卷结构

闭卷考试，时间 120 分。

试卷结构：试卷满分 100 分。

1、判断题：15 个小题；每小题 2 分，共 30 分；

2、选择题：20 个小题；每小题 2 分，共 40 分；

3、填空题：15 个小题；每小题 1 分，共 15 分；

4、问答题：5 个小题，每题 3 分，共 15 分；

五、 主要参考书

《数字媒体技术导论》，詹青龙 编著，清华大学出版社，2015 年第 2 版。

数字媒体技术导论，刘清堂 编著，清华大学出版社，2012 年。