

江西财经大学现代经济管理学院 2021 年专升本 《二维造型基础》考试大纲

一、关于《二维造型基础》考试的几点说明

1、《二维造型基础》是设计类专业的一门重要基础课，是现代设计基础的重要组成部分。该课程主要培养学生对平面中各个构成要素的组织能力，了解平面中各个要素的特点和关系，锻炼学生的平面造型能力及创新设计思维，为将来的专业设计奠定坚实的基础。

2、《二维造型基础》考核的目的是为了衡量学生是否理解、掌握平面构成的基本理论和构成方法、形式美法则的应用规律；衡量学生是否具备运用造型的基本元素，即点、线、面的造型能力和抽象构思以及创新思维能力；衡量学生是否掌握科学的设计方法、为将来的专业设计奠定坚实的基础。

3、考试方式为闭卷（命题设计），考试时间为 120 分钟，试卷总分 150 分。为了较好的考核学生的综合设计能力，同时兼顾科学性和客观性，依据考试目标设计考试方向、考查内容，以平面构成现场绘制作作为考试形式，画面尺寸为 25×25 厘米。

评分标准如下：

- (1) 画面完整、干净整洁、表现手法熟练、主题鲜明。（30 分）
- (2) 构成形式合理、画面均衡、布局合理、视觉效果强烈。（30 分）
- (3) 画面主体突出、虚实分明、绘制精良、细节丰富、效果协调统一。（30 分）
- (4) 黑白灰效果强烈、表现力丰富（25 分）
- (5) 画面创意新颖、视角独特、设计构思巧妙，具有一定表达意义。（35 分）

4、考生需自备考试工具，如铅笔、橡皮、黑色水笔、勾线笔、颜料、拷贝纸、绘图板、三角板等。

5、参考教材：平面构成（第三版），于国瑞，清华大学出版社，ISBN：9787302525936；

二、《二维造型基础》考试内容与考试目标

第一部分 平面构成的形态要素

一、考核知识点

- 1、形态要素——点
- 2、形态要素——线
- 3、形态要素——面
- 4、构成的形式美法则

二、考试目标及基本要求

- 1、了解和掌握点、线、面的形态、性质、构成、组合以及点、线、面在设计中的综合应用；
- 2、了解和掌握平面构成中形态的范畴、种类、派生和正负形；
- 3、了解和掌握平面构成中骨骼的基本分类、变化和骨骼的辅助手段；
- 4、熟练掌握并运用平面构成中变化与统一、对称与均衡、节奏与韵律、对比与协调、比例与尺度的形式美法则。

第二部分 平面构成的表现形式（上）

一、考核知识点

- 1、重复构成
- 2、特异构成

二、考试目标及基本要求

- 1、熟练掌握重复构成、特异构成的概念、特征、形式、要点以及在设计中的应用；
- 2、了解并能够区分重复构成和特异构成，运用相关表达手法绘制平面图形。

第三部分 平面构成的表现形式（中）

一、考核知识点

- 1、渐变构成
- 2、发射构成

二、考试目标及基本要求

- 1、熟练掌握渐变构成、发射构成的概念、特征、形式、要点以及在设计中的应用；
- 2、熟练运用渐变构成的形式在平面图形绘制中产生的透视感和空间延伸感；
- 3、熟练掌握发射构成的绘制形式，如中心式、同心式、螺旋式和多样式等。

第四部分 平面构成的表现形式（下）

一、考核知识点

- 1、空间构成
- 2、对比构成

二、考试目标及基本要求

- 1、熟练掌握空间构成、对比构成的概念、特征、形式、要点以及在设计中的应用；

2、熟练运用对比构成的方法，把握设计中对比关系等。

第五部分 形态感觉与情感表现

一、考核知识点

- 1、肌理效果表现
- 2、形态感觉表现
- 3、自我情感表现
- 4、设计主题表现

二、考试目标及基本要求

- 1、理解并合理运用平面构成的基本法则创作有意义、有主题的构成作品；
- 2、具有设计与创新思维、合理布局画面，注重构成形式与画面主题的整合；
- 3、理解平面构成与现代设计应用之间的关系，掌握平面构成与专业之间的联系。