

## 《命题创作》考试大纲和参考书目

### 一、考试性质

《命题创作》考试是为专升本而设置的具有选拔性质的入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生专科阶段掌握的专业能力，以保证被录取者具有良好的艺术素养。

### 二、考核目标

《命题创作》着重考核考生运用基础知识、基本技能进行艺术创作的能力。

具体评价目标：

1. 掌握艺术创作的基础知识、基本技能；
2. 具有专业美术创作、表现的能力。

### 三、考试形式

1. 卷面分值及考试时长：

本试卷满分为 100 分，考试时长为 180 分钟。

2. 考核方式及考试要求：

考核方式：考生根据题意，进行现场创作。

考试要求：（1）试卷纸由考场统一发放（8 开水彩纸）；

（2）考生需自备作画工具及材料（水粉、水彩均可）；

（3）闭卷考试，考生不得携带与考试无关的物品进入考场。

### 四、评分标准

1. 主题明确，立意深远（占 20%）
2. 构图及黑白布局合理（占 30%）；
3. 造型准确，表现到位（占 30%）；
4. 创新意识强，有个性语言（占 20%）。

### 五、参考书目

1. 《构图创作》陈宏、向新元著，四川美术出版社，2005.8
2. 《美术创作教程》黄超成、韦秀玉著，广西美术出版社，2007.12
3. 《命题创作》黄礼攸、刘寅著，湖北美术出版社出版，2009.11 月