

南昌理工学院 2021 年专升本《大学语文》

考试大纲

一、 考试性质及大纲适用对象

《大学语文》是为我校各专业学生开设的一门综合性文化基础课。为实现课程教学目标，确保课程考核的质量，充分体现考核标准和内容的科学性、规范性，特制定本考试大纲。

本大纲适用于 2021 年南昌理工学院专升本考试学生。

本大纲主要依据徐中玉、齐森华主编《大学语文》（普通高等教育“十二五”国家级规划教材）（第十版）。

二、 考试基本要求

（一） 考试内容范围及分值分布

1. 基础知识的考核

基础知识包括语言知识、文学常识、文体知识辨别识记等方面，重视古诗文的默写和文言文精读篇目的翻译。分值 60 分。

2. 阅读分析的考核

阅读分析范围主要依据本大纲所附精读篇目，同时可以选取与课文相关的课外文本。分值 30 分。

3. 写作能力的考核

文体写作（诗歌除外，可以写成记叙文、议论文，亦可写成小说、散文、剧本、寓言等），分值 60 分。

（二） 试卷题型、分值分布及考核要求

1. 填空题（10 小题）20 分

考核知识点：教材内重要的中外文学常识

考核要求：要求考生填写内容准确，汉语字形义不得出现错误，外国人名音译可以出现同音字。

2. 单项选择题（10 小题）20 分

考核知识点：教材内重要的文学常识、文体知识、汉语修辞等

考核要求：要求考生从多项答案中选取正确的答案，填写正确答案的代号。

3. 默写 10 分

考核知识点：教材内重要的古诗文

考核要求：要求考生默写内容准确，汉语字形义不得出现错误。

4. 文言文翻译题 10 分

考核知识点：教材内重要文言文的翻译；教材外的文言文翻译。

考核要求：要求考生理解指定文言文的基本意义，对特殊的语法、句法以及关键词的翻译必求准确。

5. 阅读分析题（二段文本的分析）30 分

考核知识点：教材内的作品的主题分析，人物形象分析，语言分析，表现手法分析等。为了考察学生的知识运用能力，也可以对教材外的短文进行类似的分析。

考核要求：要求学生对教材指定文章或教材外的短文进行深入的分析，分析的结果符合文章内涵。

6. 写作题（一篇）60 分

考核知识点：考核学生的构思能力、选材能力、驾驭能力、表达能力及创新能力

考核要求：立意高远，主题突出；文笔流畅、语言优美；篇章合宜，结构严谨。

（三）考试方式与考试时间

考试方式：闭卷笔试。

考试时间：120 分钟。

三、考试内容范围及其具体要求

考试的基本内容分为四个大部分，即汉语基础知识及运用、文学基础知识、文体知识与运用、写作知识与运用。各部分要求如下：

（一）汉语基础知识及运用

1. 识记古今意义不同的词语，了解文言文一词多义现象，注意掌握在现代汉语中仍然在运用的文言词语。识别文言文中的通假字和古今字，并理解其含义。

2. 掌握“之、其、者、所、诸、焉、则、而、于、以、且、乃”等文言虚词的用法，识记虚词在不同语言环境中的不同含义。

3. 文言文中那些与现代汉语不同的语法现象和句式。如使动用法、意动用法、名词作状语、名词作动词，判断句、被动句、省略句、倒装句等，并能正确地译成现代汉语。

4 古今作品中比喻、以拟、对偶、排比、夸张、层递、反复、设问、反诘等

修辞格。

5. 翻译试题规定的诗文句子。
6. 默写古诗文。

（二）文学基本知识

1. 了解古代、现代和外国重要作家作品的基本知识。
2. 识记重要作家的原名、字号，所属时代，主要思想倾向，主要文学主张，文学成就，代表作以及该作家在文学史上的贡献。
3. 分析、鉴赏文学作品的形象、语言和表现手法。

（三）文体知识及运用

1. 议论文

重点识记议论文的三要素，论证的方式（立论和驳论）。论证的方法（归纳法、演绎法、比较法等）。识记并理解驳论的方法（驳论点、驳论据、驳论证）。

2. 记叙文

识记和理解不同文体记叙文的不同特点。了解记叙文以叙述为主，往往间用描写、抒情、议论等多种写法。古代的记、传和现代的消息、通讯、传记、游记等，都属于记叙文的范畴。

3. 诗、词、曲（散曲）、赋

了解诗歌如下特点：以丰富的情感反映生活；对生活作高度集中的概括；语言凝炼而富有形象性；富于节奏感和韵律美。了解词不同于格律诗。词有词牌，写词必须受词调音乐节奏变化的限制，句式是长短式，押韵比较灵活。了解散曲分成小令、套数。散曲句句押韵，通首只用同一个韵。了解赋是在汉代形成的文体。识记赋的特点是讲究文采，讲究对仗、韵律和铺叙。一般常采用主客问答、抑客伸主的方式。

4. 小说

识记小说的三要素：人物、情节、环境。小说的情节一般按照开端、发展、高潮、结局来编排。小说要塑造典型环境中的典型人物。

（四）写作知识及运用

1. 主旨和题材

主旨即一篇文章或文学作品内容所显示出来的思想观点。提炼的主旨要正确、鲜明、集中。题材即用于文章或文学作品的材料。选择题材要真实、典型、

新颖。

2. 结构

结构即文章内部的组织构造。结构的内容包括层次、段落、过渡、照应、开头、结尾等。文章的结构要完整、严谨。

3. 表达方式

①叙述

叙述的人称有第一人称和第三人称。叙述的方式有顺叙、倒叙、插叙、平叙和补叙。叙述要线索清楚，详略得当，有变化，有波澜。

②描写

描写大体可归为人物描写和环境描写两类。人物描写包括肖像描写、行动描写、语言描写、心理描写。环境描写包括自然风光描写和社会环境描写。描写的方式有白描和细描。描写要有的放矢，捕捉特征，富于情感。

③抒情

抒情的方式有直接抒情和间接抒情两类。间接抒情有借景抒情、寓情于事、在议论中抒情等方式。抒情要情感真挚，自然和谐，丰富细腻。

④议论

议论文有论点、论据、论证。论据有事实论据和理论论据两种。论证即用论据证明论点的过程，一般分为立论和驳论两大类型。论证的方法有归纳论证（举例论证）、演绎论证（分析论证）、比较论证（类比论证、对比论证）等。

⑤说明

说明的方式有定义说明、诠释说明、分类说明、数字说明等。说明要抓住特征，客观如实，简明扼要。

4. 语言

文章的语言要准确、生动、通畅。

附：课文精读篇目（共 40 篇，其中必背诗文 9 篇，未列入精读篇目的课文均为泛读篇目）

第一单元·仁者爱人

樊迟、仲弓问仁（《论语》）

齐桓晋文之事（《孟子》）

第二单元·和而不同

《老子》二章(《老子》)
大同(《礼记》)

第三单元·以史为鉴

谏逐客书(秦·李斯)
五代史伶官传序(宋·欧阳修)
都江堰(余秋雨)

第四单元·胸怀天下

哀郢(战国楚·屈原)
古风(其十九)(唐·李白) (必背)
秋兴八首(其一、其四)(唐·杜甫) (必背)
贺新郎·同父见和再用韵答之(宋·辛弃疾)
北方(艾青)

第五单元·故园情深

乡土情结(柯灵)
二月兰(季羨林)
听听那冷雨(余光中)

第六单元·礼赞爱情

蒹葭(《诗经》) (必背)
长恨歌(唐·白居易)
鹊桥仙(纤云弄巧)(宋·秦观) (必背)
沈园二首(宋·陆游) (必背)
婴宁(清·蒲松龄)

第七单元·洞明世事

枕中记(唐·沈既济)
[般涉调]哨遍·高祖还乡(元·睢景臣)
论睁了眼看(鲁迅)
断魂枪(老舍)
吃饭(钱钟书)

第八单元·亲和自然

始得西山宴游记(唐·柳宗元)
心灵的镜子([日本]东山魁夷)

第九单元·关爱生命

小狗包弟(巴金)
我与地坛(节选)(史铁生)

苦恼(〔俄国〕安东·契诃夫)
最后的常春藤叶(〔美国〕欧·亨利)

第十单元·浩然正气

张中丞传后叙(唐·韩愈)
正气歌并序(宋·文天祥)
读顾准(杜书瀛)

第十一单元·冰雪肝胆

念奴娇·过洞庭(宋·张孝祥) (必背)
钓鱼的医生(汪曾祺)
拣麦穗(张洁)

第十二单元·诗意人生

饮酒(其五)(晋·陶渊明) (必背)
赤壁赋(宋·苏轼)
闲情记趣(清·沈复)