湖北文理学院美术学院“专升本”考试

中外美术鉴赏试卷(样卷)

准考证号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题目 | 一 | 二 | 总分 |
| 满分 | 60 | 40 | 100 |
| 得分 |  |  |  |

**一、选择题（每题1分）：**（从下列各题3个备选答案中选出一个正确答案，并将其代号写在题前括号内。选错者不得分。）

（ ）1、《人面鱼纹彩陶盆》出土于仰韶彩陶文化哪个遗址：

A.庙底沟； B.马家窑； C.半坡。

（ ）2、《舞蹈彩陶盆》出土于仰韶彩陶文化哪个类型：

A.庙底沟； B.马家窑； C.半坡。

（ ）3、“C形玉龙”是我国史前社会哪类文化的标志性文物：

A.仰韶文化； B.红山文化； C.龙山文化。

（ ）4、殷商时期的“鼎”最早属于那种类型的器物：

A.水器； B.酒器； C.食器。

（ ）5、“三星堆遗址”属于哪个时期的文化遗存：

A.殷商时期； B.西周时期； C.春秋时期。

（ ）6、曾侯乙墓编钟出土于湖北的：

A.鄂州； B.荆州； C.随州。

（ ）7、我国现存最早的绘画作品是以什么形式保存下来的：

A.帛画； B.卷轴画； C.壁画。

（ ）8、长沙马王堆1号汉墓出土的“铭旌帛画”是用来：

A.引导亡灵升天； B.装饰墓室； C.覆盖棺椁。

（ ）9、“马踏匈奴”雕像是谁陵墓前的作品：

A.汉武帝； B.卫青； C.霍去病。

（ ）10、著名的《说唱俑》雕塑是哪种材质的：

A.土陶； B.青铜； C.石材。

（ ）11、著名的《马踏飞燕》雕塑现在作为我国哪个行业的标志：

A.航空； B.旅游； C.海运。

（ ）12、著名的《长信宫灯》除了照明作用外，其设计还具有：

A.辟邪； B.避免污染； C.镇宅。

（ ）13、汉代官方使用的主要字体是：

A.隶书； B.小篆； C.楷书。

（ ）14、东汉的画像石、画像砖主要出土于：

A.宫殿； B.墓葬； C.寺庙。

（ ）15、被誉为我国古代第一个画家的是：

A.毛延寿； B.顾恺之； C.曹植。

（ ）16、《女史箴图》据传是哪位画家的作品：

A.顾恺之； B.王羲之； C.王徽之

（ ）17、《兰亭集序》行书作品属于哪个朝代：

A.三国； B.西晋； C.东晋。

（ ）18、“四大名窟”之一的麦积山石窟位于：

A.甘肃省； B.青海省； C.陕西省。

（ ）19、我国现存第一幅山水画作品《游春图》的作者是：

A.展子虔； B.王维； C.吴道子。

（ ）20、相传《辋川图》的作者是：

A.裴迪； B.李思训； C.王维。

（ ）21、历史题材绘画《步辇图》中的皇帝是：

A.唐太宗； B.唐玄宗； C.唐高宗。

（ ）22、唐代绘画作品《捣练图》的作者是：

A.张萱； B.周昉； C.李昭道。

（ ）23、被誉为“天下第二行书”的《祭侄文稿》的作者是：

A.颜真卿； B.柳公权； C.欧阳询。

（ ）24、水墨山水画《溪山行旅图》的作者是北宋初年的：

A.范宽； B.李成； C.关仝。

（ ）25、青绿山水画《千里江山图》的作者是：

A.赵佶； B.宋徽宗； C.王希孟。

（ ）26、著名的“瘦金体”书法是谁创设的：

A.宋徽宗； B.宋钦宗； C.宋神宗。

（ ）27、《泼墨仙人图》是南宋哪位画家的作品：

A.李唐； B.梁楷； C.马远。

（ ）28、花鸟画岁题材“岁寒三友”除了松、梅之外，还有：

A.菊； B.竹； C.兰。

（ ）29、北宋张择端的著名风俗画作品是：

A.《韩熙载夜宴图》； B.《清明上河图》； C.《货郎图》。

（ ）30、元代初期最著具影响力的书画家是：

A.赵孟頫； B.钱选； C. 龚开。

（ ）31、元代著名画家黄公望的哪一幅作品被一分为二，分别藏于海峡两岸：

A.《天池石壁图》； B.《富春山居图》； C.《九峰雪霁图》。

（ ）32、元代在作品中题写“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”的著名墨梅画家是：

A.倪瓒； B.赵雍； C.王冕。

（ ）33、被誉为明朝“江南第一风流才子”的画家是：

A.唐寅； B.文征明； C.陈洪绶。

（ ）34、明朝大泼墨写意花鸟画的开创者是著名画家：

A.陈淳； B.仇英； C.徐渭。

（ ）35、“八大山人”朱耷属于哪个画派的成员之一：

A.清初四僧； B.清初四杰； C.扬州画派。

（ ）36、“扬州八怪”的郑板桥以画什么题材著称：

A.人物画； B.山水画； C.花鸟画。

（ ）37、清朝宫廷著名的传教士画家是：

A.郎世宁； B. 利玛窦； C.汤若望。

（ ）38、中国现当代以画虾著称的画家是：

A.李可染； B.黄胄； C.齐白石。

（ ）39、中国现当代以画马著称的画家是：

A.李苦禅； B.徐悲鸿； C.潘天寿。

（ ）40、民国时期国立杭州美术学院第一任院长是：

A.林风眠； B.徐悲鸿； C.潘天寿。

（ ）41、“断臂维纳斯”是古希腊哪个时期的作品：

A.古风时期； B.古典时期； C.希腊化时期。

（ ）42、巴黎圣母院属于哪种风格的教堂：

A.罗马式； B.哥特式； C.拜占庭式。

（ ）43、米开朗基罗的著名雕塑作品《大卫》取材于：

A.《圣经》； B. 希腊神话； C.《十日谈》。

（ ）44、卡拉瓦乔是哪个国家的著名画家：

A.意大利； B.法国； C.西班牙。

（ ）45、洛可可设计风格产生于：

A.意大利； B.法国； C.西班牙。

（ ）46、著名油画《自由引导人民》是以下哪个画家的作品：

A.大卫； B.安格尔； C.德拉卡洛瓦。

（ ）47、下面那幅作品是的梵高名作：

A. 《日出印象》； B.《星月夜》； C.《芭蕾舞演员》。

（ ）48、油画《格尔尼卡》是哪位画家的著名作品：

A.毕加索； B.马蒂斯； C.杜尚。

（ ）49、油画《大碗岛的星期天下午》属于哪种风格的作品：

A.新印象派； B.印象派； C.后印象派。

（ ）50、被誉为现代绘画之父的画家是：

A.马奈； B.莫奈； C.塞尚。

（ ）51、油画《夜巡》是17世纪荷兰画家谁的名作：

A.伦勃朗； B.哈尔斯； C.维米尔。

（ ）52、油画《绣花女工》是17世纪荷兰画家谁的名作：

A.伦勃朗； B.哈尔斯； C.维米尔。

（ ）53、油画《宫娥》是17世纪西班牙画家谁的名作：

A.委拉斯凯兹； B.穆里洛； C.戈雅。

（ ）54、雕塑《阿波罗与达芙妮》是17世纪雕塑家谁的名作：

A.贝尼尼； B.多纳泰罗； C.韦罗基奥。

（ ）55、油画《美杜莎之筏》是19世纪法国画家谁的名作：

A.大卫； B.籍里柯； C.柯罗。

（ ）56、雕塑《思想者》是19世纪法国雕塑家谁的名作：

A.罗丹； B.吕德； C.米勒。

（ ）57、油画《呐喊》是20世纪挪威画家谁的名作：

A.蒙克； B.布拉克； C.格丽斯。

（ ）58、油画《红黄蓝的构成》是20世纪荷兰画家谁的名作：

A.嘉博； B.马列维奇； C.蒙德里安。

（ ）59、包豪斯设计学院的创立者是：

A.格罗皮乌斯； B.凡德罗； C.柯布西耶。

（ ）60、美国“波普主义”代表人物是：

A.安迪沃霍尔； B. 克罗斯； C.罗斯科。

**二、选择题（每题2分）：**（从下列各题3个备选答案中选出一个正确答案，并将其代号写在题前括号内。选错者不得分。）

（ ）61、中国人物画创作“传神论”的首倡者是：

A.顾恺之； B.谢赫； C.王微。

（ ）62、中国书法史上被誉为“书圣”的是：

A.颜真卿； B.王羲之； C.苏轼。

（ ）63、中国书法史上被誉为“草圣”的是：

A.王献之； B.怀素； C.张旭。

（ ）64、《枯木竹石图》是宋代著名书画艺术大家谁的作品：

A.郭熙； B.文同； C.苏轼。

（ ）65、苏轼以“胸有成竹”形容哪位画家的创作状态：

A.文同； B.米芾； C.王诜。

（ ）66、文人画概念最早是由宋代哪位大家提出来的：

A.欧阳修； B.米芾； C.苏轼。

（ ）67、米芾父子开创的 “米氏云山” 山水画风格，在技法上主要属于：

A.工笔重彩； B.笔墨皴擦； C.水墨渲染。

（ ）68、元代山水画名家倪瓒的作品中大多是这样的：

A.没有人； B.人很少； C.人很多。

（ ）69、八大山人创作的花鸟画中的动物眼神大多呈现出：

A.正眼； B.白眼； C.眯缝眼。

（ ）70、唐代画牛名家韩滉的著名作品是：

A.《七牛图》； B.《六牛图》； C.《五牛图》。

（ ）71、著名油画《开国大典》的创作者是：

A.董希文； B.徐悲鸿； C.靳尚谊。

（ ）72、傅抱石、关山月创作的著名巨幅画作《江山如此多娇》属于：

A.油画； B.中国画； C.水彩画。

（ ）73、著名油画《解放南京——占领总统府》的作者是：

A.陈丹青； B.黄永玉； C.陈逸飞。

（ ）74、著名油画《父亲》的作者是：

A.丰子恺； B.罗中立； C.冷军。

（ ）75、融西方抽象线条与中国画水墨气韵于一体的名作《狮子林》的作者是：

A.朱德群； B.吴冠中； C. 赵无极。

（ ）76、法国著名画家大卫的油画名作《马拉之死》属于哪个流派：

A.现实主义； B.新古典主义； C.浪漫主义。

（ ）77、法国著名现实主义画作《拾穗者》的创作者是：

A.米勒； B.库尔贝； C.杜米埃。

（ ）78、西方立体主义开山之作《亚威农少女》的作者是：

A.达利； B.米罗； C.毕加索。

（ ）79、超现实主义著名画作《记忆的永恒》的作者是：

A.达利； B.米罗； C.毕加索。

（ ）80、美国著名抽象表现主义画作《秋韵：1950年30号作品》的作者是：

1. 罗斯科； B.德库宁； C.波洛克。

**参考答案**

**一、**

1.C,2.B,3.B,4.C,5.A,

6.C,7.A,8.A,9.C,10.A,

11.B,12.B,13.A,14.B,15.B,

16.A,17.C,18.A,19.A,20.C,

21.A,22.A,23.A24.A,25.C,

26.A,27.B,28.B,29.B,30.A,

31.B,32.C,33.A,34.C,35.A,

36.C,37.A,38.C,39.B,40.A,

41.C,42.B,43.A,44.A,45.B,

46.C,47.B,48.A,49.A,50.C,

51.A,52.C,53.A,54.A,55.B,

56.A,57.A,58.C,59.A,60.A

二、

61.A,62.B,63.C,64.C,65.A,

66.C,67.C,68.A,69.B,70.C,

71.A,72.B,73.C,74.B,75.B,

76.B,77.A,78.C,79.A,80.C