

《乐理》考试大纲

一、**考试科目名称：**《乐理》

二、**考试方式：** 笔试、闭卷

三、**考试时间：** 30 分钟

四、**试卷结构：** 总分 50 分，本考试由三个部分组成：单项选择题占 40%，判断题占 20%，写作题占 40%。

五、**参考教材：** 童忠良主编《基本乐理教程》（2001 版）上海音乐出版社。

六、**考试的基本要求：** 本课程主要是考核学生对基本音乐理论的认识和运用能力。通过对《基本乐理》课程的学习，要求参试者了解并熟练运用记谱法、节奏节拍、音程、和弦、调式调性、调号与调性关系、和弦、译谱与移调等。

七、考试范围

基本乐理

- （一）音的产生与特性
- （二）音级名称与音高关系
- （三）五线谱记谱法
- （四）节奏与节拍
- （五）音乐中常用的记号与术语
- （六）音程
- （七）和弦
- （八）调式调性的概念与调式的类型

(九) 调号、调性及其关系

(十) 调式中的音程与和弦

(十一) 怎样分析旋律的调式调性

(十二) 转调、移调与译谱的方法